AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
İSCEHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI

2026 YILI AKRAN DEĞERLENDİRME RAPORU

Akran Değerlendirme Takımı

Öğr.Gör. Nebahat ESEN (Başkan)
Öğr.Gör. Sedat DEMİRCİ (Üye)
Öğr.Gör. Mukadder AKSAKAL (Üye)

01.10.2026 - 31.10.2026

DEĞERLENDİRMENİN KAPSAMI VE YÖNTEMİ

Bu rapor, 2024 akran değerlendirme raporundaki ölçüt sırası ve değerlendirme yaklaşımı korunarak 2026 öz değerlendirme raporunda sunulan beyan, tablo ve açıklamaların incelenmesiyle hazırlanmıştır. Bu bilgilerin doğruluğuna İscehisar Meslek Yüksekokulunun resmi web sayfası üzerinden ulaşılabilmektedir.

https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/86/2026/07/Kuyumculuk-ve-Taki-Tasarimi-Programi-%E2%80%93-Oz-Degerlendirme-2026.pdf

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Değerlendirmeniz: Afyon Kocatepe Üniversitesi İscehisar Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nın genel tanıtımı, programın amacı, eğitim süresi, öğretim planı, ders içerikleri, mezuniyet koşulları ve mezunların istihdam olanaklarını kapsayacak şekilde açıklanmıştır. Programa ilişkin bilgiler, kurumun resmî web sayfasında erişilebilir biçimde sunulmuş olup programın tanıtımına yönelik yeterli ve anlaşılır bir çerçeve oluşturmaktadır. Resmî web sayfasında yer alan bilgiler aracılığıyla programın eğitim yapısı, mesleki kapsamı, kuyumculuk atölyesi, süstaşı atölyesi, bilgisayar laboratuvarı ve teorik dersler için derslikler olmak üzere tüm altyapısı ile öğrencilere kazandırmayı hedeflediği yeterlilikler hakkında bilgi edinilebilmektedir. Bu doğrultuda programın tanıtım bilgilerinin erişilebilir, şeffaf ve doğrulanabilir nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Afyon Kocatepe Üniversitesi İscehisar Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'na öğrenci kabulü, ÖSYM tarafından gerçekleştirilen merkezi yerleştirme sonuçlarına göre yapılmakta olup kabul ve kayıt süreçleri açık ve tanımlı bir şekilde yürütülmektedir. Programa ait yıllara göre öğrenci kontenjanları, kayıt yaptıran öğrenci sayıları ve mezuniyet bilgileri dönemsel olarak izlenerek öğrenci hareketliliğinin ve sayılarındaki değişimin takibine olanak sağlanmaktadır. Öğrencilerin programın hedeflediği teorik bilgi, el sanatları ve özgün takı üretimi uygulama becerisi, taş mıhlama, süstaşı işleme atölyesi ve takı tasarımı gibi mesleki yeterlilikleri kazanabilmeleri için gerekli eğitim altyapısı da değerlendirilmiş; kuyumculuk atölyesi, süstaşı atölyesi ve teknik ekipmanlar bütüncül bir biçimde ele alınmıştır. Atölyeler ve dersliklere ait yer alan donanımlara ilişkin detaylı bilgi ve fotoğraflara kurumun resmî

web sayfası üzerinden erişilebilmektedir. Bu kapsamda öğrenci kabul koşullarının, öğrenci sayılarının ve fiziksel/teknik eğitim altyapısının program çıktılarını ve mesleki yeterlilikleri destekleyecek nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, ders muafiyeti ve intibak işlemleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Ön Lisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir. Öğrencilerin daha önce başka yükseköğretim kurumlarında veya programlarda aldıkları derslerin ve kazandıkları kredilerin değerlendirilmesinde ilgili mevzuat esas alınmaktadır. Yatay geçiş veya dikey geçişle programa dahil olan öğrencilerin muaf olabilecekleri teorik, tasarım ve atölye/uygulama derslerinin belirlenmesinde ders içerikleri, kredi/AKTS değerleri ve başarı notları dikkate alınmakta; bu süreçte kurumun muafiyet ve intibak not dönüşüm tablosundan yararlanılmaktadır. İlgili yönetmelik, yönerge ve uygulama esaslarına üniversitenin resmî web sayfası üzerinden erişilebilmektedir. Böylece öğrenci geçişleri, ders muafiyeti ve intibak işlemlerinin belirlenmiş kurallar çerçevesinde şeffaf, tutarlı ve düzenli bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrencilerine yönelik ulusal ve uluslararası öğrenci hareketliliği süreçleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından her yıl düzenlenen bilgilendirme seminerleri kapsamında yürütülmektedir. Bu seminerlerde Erasmus+ hareketlilik türleri, başvuru şartları ve süreç adımları detaylı olarak aktarılmaktadır. Ayrıca İscehisar Meslek Yüksekokulu Erasmus Koordinatörü ve program öğretim elemanları tarafından bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmekte; öğrenciler staj ve öğrenim hareketliliğine aktif olarak teşvik edilmektedir. Birinci yarıyılda düzenlenen Akademik Oryantasyon etkinlikleri ile de öğrencilere Erasmus, Mevlâna ve Farabi gibi değişim programları hakkında bilgi verilerek farkındalık oluşturulmaktadır.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda öğrenciler, yükseköğretim kurumuna kayıt hakkı kazandıkları andan itibaren tüm öğrenim süreçlerini akademik danışmanlarının rehberliğinde sürdürmektedir. Akademik danışmanlık mekanizması aracılığıyla

öğrencilerin ders seçimleriyle başlayan akademik gelişimleri, sanatsal ve mesleki yönelimleri ile kariyer hedefleri düzenli olarak desteklenmektedir. Eğitim-öğretim yılının başında gerçekleştirilen Akademik Oryantasyon programları kapsamında öğrencilere kurumsal yapı, akademik imkânlar, mezuniyet sonrası kuyumculuk sektörü, imalathane ve tasarım stüdyolarındaki kariyer olanakları ile sektörel beklentiler aktarılmaktadır. Bunun yanı sıra, 3+1 İşletmede Mesleki Eğitim Modeli ve zorunlu staj uygulaması ile öğrencilerin mesleki pratiklerini doğrudan kuyumculuk işletmelerinde pekiştirmeleri sağlanırken; ulusal ve uluslararası takı/mücevherat fuarları, tasarım yarışmaları, teknik geziler, karma sergiler ve sanatçı buluşmaları aracılığıyla sektördeki güncel teknolojileri ve tasarım trendlerini yerinde tanımalarına olanak tanınmaktadır. Bu doğrultuda akademik danışmanlık, oryantasyon, sergi/fuar katılımı ve sektörel etkinlik süreçlerinin mesleki yeterlilikleri destekleyecek nitelikte, bütüncül bir anlayışla yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda yer alan tüm derslerin ve atölye uygulamalarının öğrenme çıktıları, program yeterlilikleri ile açık ve tanımlı bir matris aracılığıyla eşleştirilmiş olup ders içerikleri ile programın hedeflediği mesleki ve sanatsal yetkinlikler arasındaki uyum güvence altına alınmıştır. Her bir dersin öğrenme çıktılarının program yeterliliklerini karşılama düzeyi; dönem içi sınavlar, uygulama performansları, tasarım projeleri, pafta/ürün teslimleri, sergi çalışmaları ve yarıyıl sonu değerlendirmeleri gibi doğrudan ölçme araçlarıyla nitel ve nicel olarak takip edilmektedir. Elde edilen veriler doğrultusunda ders ve program düzeyinde ulaşılan başarı oranları düzenli olarak analiz edilmekte, program yeterliliklerine ulaşma seviyeleri değerlendirilmekte ve tespit edilen eksiklikler doğrultusunda sürekli iyileştirme (PUKÖ döngüsü) faaliyetleri yürütülmektedir. Bu kapsamda, ders öğrenme çıktılarının program yeterlilikleriyle uyumunun ve ölçülmesinin şeffaf, izlenebilir, kanıta dayalı ve akreditasyon standartlarına uygun bir yapıda sürdürüldüğü değerlendirilmektedir.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda öğrencilerin mezuniyetine karar verilmesi süreci, programın hedeflediği mesleki yeterliliklerin ve akademik standartların eksiksiz karşılanmasını sağlayacak şekilde açık, tanımlı ve mevzuata uygun esaslara bağlanmıştır. Öğrencilerin mezuniyet hakkı kazanabilmeleri için eğitim-öğretim planında yer alan teorik ve uygulamalı dersleri başarıyla tamamlamaları, hedeflenen toplam 120 AKTS yükünü sağlamaları, genel ağırlıklı not ortalaması (GANO) barajını aşmaları ve 3+1 İşletmede Mesleki Eğitim / 30 iş günü zorunlu staj uygulamasını başarıyla sonuçlandırmaları gerekmektedir. Programa ait dönemsel öğrenci kayıtları, başarı oranları ve mezun sayıları veri bazlı takip edilerek mezuniyet

sürecine ilişkin izlenebilirlik güvence altına alınmaktadır. Mezuniyet şartlarının denetimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden dijital olarak yürütülmekte; akademik danışmanın ön incelemesi, Bölüm/Program Başkanlığı kontrolü ve İscehisar Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu kararları ile nihai sonuca bağlanmaktadır. Diploma basım aşamasından önce, önceden tanımlanmış mezuniyet kontrol listeleri ve onay mekanizmaları kullanılarak öğrencinin tüm akademik ve idari yükümlülükleri çok kademeli olarak doğrulanmaktadır. Bu doğrultuda mezuniyet değerlendirme ve karar süreçlerinin güvenilir, sistematik, şeffaf, hesap verilebilir ve kalite standartlarıyla tam uyumlu biçimde yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı, sektörün ve el sanatları alanının ihtiyaç duyduğu nitelikli tasarımcı ve imalat teknikeri insan kaynağını yetiştirmeye yönelik eğitim amaçlarını genel bir yaklaşımla belirlemiştir. Programın temel eğitim amacı; kuyumculuk ve mücevherat sektörünün gelişimine katkı sağlayan, ulusal ve uluslararası markalarda, tasarım stüdyolarında ve imalathanelerde nitelikli kuyumcu ustası, tasarımcı, değerli ve yarı değerli süstaşını tanıyan, işleyen kişi ve orta düzey yönetici pozisyonlarında görev alabilecek mesleki yetkinliğe sahip bireyler yetiştirmektir. Bununla birlikte mezunların; geleneksel kuyumculuk teknikleri ile modern CAD/CAM tabanlı 3D takı tasarımı, süstaşı analiz ve üretim süreçlerini teknik/sanatsal standartlara uygun şekilde gerçekleştirebilecek pratik ve teorik donanımı kazanmaları hedeflenmektedir. Ayrıca program, öğrencilerinin kuyumculuk işletmelerinde kalite, malzeme ve tasarım yönetim sistemlerinin yürütülmesinde aktif rol alarak kurumsal verimliliğe, özgün tasarımlara ve sürekli iyileştirme süreçlerine katkı sağlamalarını amaçlamaktadır. Bu doğrultuda belirlenen program eğitim amaçlarının, sektörün dinamik gereksinimleri ve akreditasyon standartları ile tam bir uyum içinde yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Değerlendirmeniz: Programın eğitim amaçları, mezunların mezuniyet sonrasında yakın gelecekte ulaşmaları beklenen kariyer hedefleri, sektörel gereksinimler ve mesleki beklentiler doğrultusunda belirlenmiştir. Bu kapsamda mezunların ilgili sektörlerde nitelikli takı tasarımcısı, vitrinde satış elemanı, cila, döküm vb gibi tüm takı imalatı bölümlerinde personel (kalfa, usta) olarak görev almaları, edindikleri mesleki bilgi, sanatsal beceri ve uygulama yetkinliklerini iş hayatında etkin biçimde kullanmaları, deneyim kazandıkça idari ve tasarım alanlarında sorumluluklar üstlenerek kariyerlerinde ilerlemeleri hedeflenmektedir. Mezunların ilk aşamada alanlarıyla ilgili işletmelerde, sarraflarda, kuyumcu atölyelerinde veya tasarım ofislerinde takı tasarımcısı, CAD modelleme uzmanı, atölye sorumlusu yardımcısı pozisyonlarında göreve

başlamaları; mesleki deneyim kazandıktan sonra ise tasarımcı, atölye/üretim şefi, mücevher eksperi ya da kendi takı markasını ve atölyesini kuran girişimciler olarak kariyerlerini sürdürmeleri beklenmektedir. Bu doğrultuda program amaçları, mezunların mesleki gelişimlerini, sektörel uzmanlaşmalarını ve kariyer beklentilerini sürdürülebilir biçimde destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Afyon Kocatepe Üniversitesi, İscehisar Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programının misyon ve vizyonları ile program eğitim amaçlarının tam bir uyum içinde olduğu hazırlanan matris ve tablolarla açıkça sunulmuştur.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Program eğitim amaçları, belirlenme ve güncelleme süreçlerinde programın iç ve dış paydaşlarının görüş, öneri ve beklentileri dikkate alınarak kapsayıcı bir anlayışla oluşturulmuştur. İç paydaşlar kapsamında öğretim elemanları, öğrenciler ve akademik yönetim; dış paydaşlar kapsamında ise mezunlar, kuyumculuk ve mücevherat sektörü temsilcileri, İscehisar ve Afyonkarahisar kuyumcular odası/esnafı, işverenler, meslek kuruluşları ve ilgili kurumlar değerlendirme süreçlerine etkin biçimde dâhil edilmektedir. Dış paydaşlarla ortaklaşa gerçekleştirilen sektörel sergiler, teknik geziler, fuar organizasyonları ve Danışma Kurulu mekanizmaları başta olmak üzere kurulan çeşitli iletişim kanalları aracılığıyla sürdürülebilir bir etkileşim kurulmakta ve programa ilişkin geri bildirimler sistematik olarak toplanmaktadır. Elde edilen veriler doğrultusunda iş gücü piyasasının ihtiyaçları, 3D tasarım ve üretim teknolojilerindeki gelişmeler ile mesleki gereksinimler bütüncül bir biçimde değerlendirilmektedir. Böylece program eğitim amaçlarının güncel, uygulanabilir ve paydaş beklentileriyle tam uyumlu olması güvence altına alınırken; aktif paydaş katılımı aracılığıyla programın sürekli iyileştirilmesi süreçlerine doğrudan katkı sağlanmaktadır.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programın iç ve dış paydaşlarına okulun resmi web sayfasından ve Bologna bilgi sisteminden şeffaf ve kolayca erişilebilecek şekilde yayımlandığı tespit edilmiştir.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nın eğitim amaçları; iç ve dış paydaşların gereksinimleri, kuyumculuk ve mücevherat sektörünün güncel teknolojik ve sanatsal trendler doğrultusunda beklentileri ile öğrencilerin mesleki ve akademik kariyer gelişimleri dikkate alınarak belirli aralıklarla gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir. Bu süreçte öğretim elemanları, öğrenciler, mezunlar, sektör temsilcileri ve kuyumcu odalarından gelen görüş ve

öneriler bütüncül bir biçimde değerlendirilmekte; ihtiyaç duyulan iyileştirmeler Bölüm Kurulu ve Danışma Kurulu toplantılarında ele alınarak karara bağlanmaktadır. Paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda program amaçlarının güncelliği ve uygulanabilirliği güvence altına alınmakta; öğrencilerin teorik bilgi, atölye becerileri ve mesleki yetkinliklerinin geliştirilmesi desteklenmektedir. Böylece program eğitim amaçlarının değişen sektörel ihtiyaçlara ve paydaş beklentilerine uygunluğu sürekli olarak izlenmekte ve PUKÖ döngüsü çerçevesinde iyileştirilmektedir.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Değerlendirmeniz: Raporda, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'na ait program çıktılarının (PÇ1-PÇ13) ayrıntılı bir şekilde tanımlanarak tablo hâlinde sunulduğu belirtilmiştir. Ayrıca, program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla ilişkisi açıklanmış ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) 5. Düzey (Ön Lisans) Program Yeterlilikleri İlişkisi üzerinden bu bağlantıların incelenebileceği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, program çıktılarının öğrencilerin takı tasarımı, metal şekillendirme, döküm, taş mıhlama, gemoloji, yarı değerli süstaşı işleme, 3D modelleme ve mesleki süreçlerde kazanması gereken teorik bilgi, pratik beceri ve genel yetkinlikleri eksiksiz kapsayacak şekilde yapılandırıldığı ve programın eğitim amaçlarıyla tam bir uyum içinde olduğu değerlendirilmektedir.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda program çıktılarının (PÇ1-PÇ13) gerçekleşme düzeylerinin dönemsel ve madde bazında takibinde, kanıta dayalı ve çok yönlü bir ölçme-değerlendirme yaklaşımı benimsenmektedir. Bu kapsamda program çıktılarının kazanılma seviyelerini belirlemek amacıyla dönem içi vize, final, atölye uygulama performansları, tasarım pafta/ürün teslimleri gibi tanımlı doğrudan ölçme yöntemlerinden yararlanılmakta; elde edilen sınav, ödev ve proje sonuçları istatistiki verilerle kayıt altına alınarak başarı analizleri yapılmaktadır. Bu doğrultuda, program çıktılarının izlenmesi ve değerlendirilmesi mekanizmasının şeffaf, izlenebilir ve sürdürülebilir bir yapıda yürütüldüğü değerlendirilmektedir.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Değerlendirmeniz: Raporda, mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarını sağlama düzeylerinin Bologna süreci kapsamında kullanılan otomasyon sistemi ve Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden takip edildiği belirtilmiştir. Ayrıca, öğrencilerin program yeterliliklerini kazanma durumlarının akademik danışmanlar, Bölüm Başkanlığı ve Yüksekokul Yönetim Kurulu tarafından kontrol edildiği ifade edilmiştir. Bu kapsamda, mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin program çıktılarını sağlama durumlarının sistematik olarak izlendiği ve ilgili akademik birimler tarafından doğrulandığı değerlendirilmektedir.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda eğitim-öğretim kalitesinin artırılması, tespit edilen aksaklıkların giderilmesi ve sürdürülebilir standartların yakalanması amacıyla iç/dış paydaş görüşleri, kuyumculuk teknolojilerindeki gelişmeler (3D yazıcılar, lazer kaynak, bilgisayar destekli tasarım programları) ile mevzuat değişikliklerine dayalı bütüncül bir Sürekli İyileştirme (PUKÖ Döngüsü) mekanizması yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrenciler, mezunlar, bölüm öğretim elemanlarından anket ve görüş formlarıyla alınan öneriler ile MYO Müdürlüğü ve Rektörlük yönlendirmeleri doğrultusunda idari ve akademik düzenlemeler yapılırken; dış paydaşlar (kuyumcu odaları, sektör temsilcileri, akademisyenler, İstihdam ve Kariyer Günleri'ne katılan işletmeler) ve YÖK yasal düzenlemeleri çerçevesinde müfredat ile program çıktıları güncellenmektedir. Toplanan veriler Bölüm Kalite Komisyonu tarafından analiz edilerek Bölüm Kuruluna sunulmakta; burada öğretim elemanlarınca tartışılarak ders içerikleri, kadro ve atölye altyapısı geliştirme kararlarına dönüştürülmektedir. Ayrıca sınav ve proje sonuçları, öğrenci, mezun ve staj anketleri ile akademik kurul/komisyon faaliyetlerinden elde

edilen veriler dönemlik ve yıllık periyotlarla değerlendirilerek gerekli görülen durumlarda düzeltici ve geliştirici önlemler anında hayata geçirilmekte, böylece kalite güvence sürecinin şeffaf, veriye dayalı ve akreditasyon standartlarına tam uyumlu biçimde sürdürülmesi sağlanmaktadır.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda gelişmeye açık alanlara yönelik yürütülen iyileştirme çalışmaları kapsamında; iç/dış paydaşlardan, sınav/proje sonuçlarından, ödev değerlendirmelerinden elde edilen görüş ve öneriler sistematik olarak raporlanmakta ve Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bu süreç; programın mevcut eğitim, uygulama ve teknik atölye altyapı durumunun değerlendirilmesine, tespit edilen eksikliklerin belirlenmesine ve gerekli düzeltici/geliştirici kararların alınmasına doğrudan katkı sağlamaktadır. Ayrıca, iyileştirme çalışmalarının sistematik bir şekilde yürütülmesi, somut nitel ve nicel verilerle desteklenmesi ve PUKÖ döngüsü çerçevesinde takip edilmesi, programın eğitim kalitesinin artırılması ve sürdürülebilir gelişiminin güvence altına alınması açısından kritik önem taşımaktadır. Geliştirmeye açık yön olarak; PUKÖ döngüsünde sorumlu, hedef tarih, performans göstergesi ve kapanış kanıtı takiplerinin sistematik olarak yürütülmesi önerilmiştir.

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'na ait eğitim planı (müfredat), kurumun resmî web sayfasında erişilebilir bir biçimde sunulmuş olup programın eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Eğitim planında yer alan dersler; öğrencilerin temel kuyumculuk meslek bilgileri, sanatsal tasarım becerisi ve imalat yetkinliklerini geliştirmeyi, temel sanat eğitimi, bilgisayar destekli takı tasarımı (CAD), süstaşı işleme teknikleri, mum modelleme ve yüzey işleme alanlarında yetkinlik kazanmalarını hedeflemektedir. Ayrıca müfredat, alanın gerektirdiği disipline özgü mesleki bilgi ve pratik uygulamaların yanı sıra temel bilimler, iş sağlığı ve güvenliği, sanat ve takı tarihi, girişimcilik ve genel kültür derslerini de kapsayacak şekilde düzenlenmiştir. Bu doğrultuda eğitim planının, öğrencilerin mesleki yeterliliklerini geliştirmesine ve program eğitim amaçları ile program çıktılarına ulaşmasına katkı sağlayacak nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda, eğitim planının uygulanması sürecinde öğrencilerin hedeflenen bilgi, beceri ve mesleki davranışları kazanabilmelerini desteklemek amacıyla teorik ve uygulamalı eğitim yöntemleri birlikte kullanılmaktadır. Derslerde teorik anlatım, atölye uygulamaları, 3D tasarım lab çalışmaları, sunum paftaları, karma sergiler ve ürün geliştirme ödevleri aracılığıyla öğrencilerin mesleki bilgi ve pratik becerilerini geliştirmeleri sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra teknik geziler, kuyumculuk fuar katılımları, sektör temsilcileri ile atölye buluşmaları ve usta-çırak deneyim paylaşımları gibi etkinliklerle öğrencilerin problem çözme, estetik düşünme, iletişim, iş sağlığı ve güvenliği bilinci ile takım çalışması yetkinliklerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu yöntemler sayesinde teorik ve uygulamalı bilgilerin doğrudan atölyede üretime aktarılması, öğrenmenin kalıcılığının artırılması ve öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı, öğretim planını (müfredat) sürekli iyileştirme ve geliştirme ilkesi doğrultusunda Bölüm Başkanlığı ve öğretim elemanları tarafından düzenli olarak incelemekte ve Akademik Kurul kararları çerçevesinde dinamik bir yapıda yürütmektedir. Her akademik yılda ve yarıyılda açılacak derslere ilişkin öğretim elemanı görevlendirmeleri Yüksekokul Kurulu kararları ile resmiyet kazanırken; güz ve bahar yarıyılları sonunda gerçekleştirilen akademik değerlendirme toplantılarında dönemin çıktıları ve sergi sonuçları analiz edilerek gelecek döneme yönelik iyileştirme önerileri karara bağlanmaktadır. Yüksekokul yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimler doğrultusunda müfredatın yürütülmesine ilişkin periyodik koordinasyon toplantıları düzenlenmekte; derslerin içerik, öğrenme çıktıları, haftalık ders planı ve ölçme-değerlendirme kriterlerinin standart, şeffaf ve erişilebilir sunumu için tüm bilgiler AKÜ Bologna Bilgi Sistemi üzerinden her dönem başında güncellenmektedir. Ders materyallerinin paylaşımı, duyurular ve eğitim-öğretim süreçlerinin takibi ise kurumsal web sayfası ile AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden entegre bir biçimde yürütülmektedir.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Değerlendirmeniz: Eğitim planında bir yıllık dönemin en az 32 kredi veya en az 60 AKTS krediden oluştuğu açıklanmıştır.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Değerlendirmeniz: En az bir buçuk yıllık dönemde programın en az 48 kredi ya da 90 AKTS kredi tutarında temel kuyumculuk teknikleri, CAD/CAM, süstaşı işleme/şekillendirme gibi mesleki derslerden oluştuğu tespit edilmiştir.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda, eğitim programının teknik ve sanatsal içeriğini desteklemek ve program eğitim amaçlarına ulaşılmasını sağlamak amacıyla teorik ve uygulamalı derslere bütüncül bir biçimde yer verilmektedir. Mesleki derslerde öğrencilere takı yapım teknikleri, mum modelaj, elle takı tasarımı, bilgisayar destekli takı tasarımı, süstaşı şekillendirme ve malzeme bilgisi alanlarında pratik beceriler kazandırılırken; atölye uygulamalarıyla bu bilgilerin somut nihai takı ürünlerine dönüştürülmesi sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerin mesleki gelişimlerini tamamlamak amacıyla iletişim, iş sağlığı ve güvenliği, girişimcilik ve genel kültür alanlarında da eğitim almaları desteklenmektedir. Böylece eğitim programı, teknik içeriği tamamlayan genel eğitim bileşenleriyle öğrencilerin mesleki yaşama ve kariyer gelişimine en üst düzeyde hazırlanmasına katkı sağlamaktadır.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda öğrencilerin önceki derslerde edindikleri teorik bilgi, sanatsal tasarım ve uygulamalı becerileri pekiştirmeleri amacıyla kuyumculuk ve süstaşı atölyelerinden, bilgisayar laboratuvarlarından etkin biçimde yararlanılmaktadır. Eğitim planında yer alan uygulamalı dersler, yıl sonu sergi projeleri ve zorunlu staj uygulamaları sayesinde öğrencilerin edindikleri bilgileri gerçek kuyumculuk imalathanelerinde ve tasarım ofislerinde kullanmaları desteklenmektedir. Bu süreçte kıymetli metallerin işlenmesi, fire kontrolü, malzeme maliyetleri, iş sağlığı ve güvenliği kuralları ile zaman kısıtları gibi gerçekçi sektörel koşullara uygun çalışma alışkanlığı kazanmaları amaçlanmaktadır. Böylece öğrencilerin mezuniyet öncesinde mesleki bilgi ve pratik becerilerini bütünleştirerek sektördeki tasarım ve üretim süreçlerine hazır hâle gelmeleri sağlanmaktadır.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve

işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı, bünyesinde yer alan 3 öğretim görevlisinden oluşan, her biri kendi alanında uzman ve deneyimli akademik kadrosuyla eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir. Mevcut kadro yapısı; programın teorik, tasarım, atölye ve saha odaklı tüm gereksinimlerini karşılayacak nitelikte olup öğrenci-öğretim elemanı etkileşiminin kesintisiz sürdürülmesi, akademik danışmanlık hizmetlerinin etkin biçimde yürütülmesi, sanatsal/mesleki gelişim faaliyetlerinin desteklenmesi ve kuyumculuk sektöründe iş birliğinin geliştirilmesi açısından yeterli düzeydedir. Öğretim elemanlarının ders yükleri, sanatsal sergileri, yayınları ve idari sorumlulukları arasındaki dengeli dağılım, program eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesine ve tüm program çıktılarının (PÇ1-PÇ13) eksiksiz elde edilmesine doğrudan katkı sağlamaktadır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda görev yapan öğretim elemanlarının, programın akademik, sanatsal ve teknik eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek için gerekli nitelik ve donanıma sahip olduğu belirtilmiştir. Öğretim kadrosunun; derslerin ve atölye çalışmalarının etkin bir şekilde yürütülmesine, ölçme-değerlendirme süreçlerinin nitelikli biçimde uygulanmasına ve PUKÖ döngüsü çerçevesindeki sürekli iyileştirme çalışmalarının gerçekleştirilmesine doğrudan katkı sağlayacak akademik ve mesleki yeterlilikte olduğu değerlendirilmektedir.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programda görev yapan öğretim elemanlarının atama ve yükseltme işlemleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin yürürlükteki ilgili atama ve yükseltme yönergesi ile Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri doğrultusunda şeffaf ve liyakat esasına dayalı olarak gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda söz konusu kriterlerin; öğretim elemanlarının akademik ve sanatsal yeterliliklerini, mesleki gelişimlerini, sergi, proje ve yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim niteliğini sürekli destekleyecek ve güvence altına alacak şekilde uygulandığı değerlendirilmektedir.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda teorik ve uygulamalı eğitim-öğretim faaliyetlerinin nitelikli bir şekilde yürütülmesi amacıyla gerekli fiziki mekân, derslikler, Kuyumculuk Atölyesi, Süstaşı Atölyesi, Teknik Resim Salonu, Bilgisayar Labrotuarı altyapısı yeterli düzeyde sağlanmıştır. Programın eğitim amaçlarına ulaşılmasını ve öğrencilerin mesleki pratik kazanmalarını destekleyen bu teknik ve teknolojik donanım, akreditasyon ve kalite güvence standartlarını karşılayacak şekilde sürekli izlenmekte ve geliştirilmektedir.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerinin yanı sıra ders dışı etkinliklere katılımını destekleyen, sosyal, kültürel ve sanatsal gereksinimlerini karşılamaya olanak sağlayan kurumsal fiziki mekânlar ve sergi alanları mevcuttur. Bu olanakların; öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sunmasının yanı sıra, öğrenci-öğretim elemanı etkileşimini ve sanatsal üretkenliği güçlendirecek nitelikte verimli bir öğrenme ortamı sağladığı değerlendirilmektedir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: İscehisar Meslek Yüksekokulunun öğrencilerinin ve öğretim elemanlarının bilimsel, eğitsel ve sanatsal faaliyetlerini destekleyecek yeterli bilgisayar altyapısına sahip olduğu belirtilmiştir. Mevcut altyapının, öğrencilerin modern dijital takı tasarımı araçlarını kullanma becerilerinin geliştirilmesine ve programların eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesine katkı sağlayacak nitelikte olduğu değerlendirilmektedir.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programda görev yapan öğretim elemanlarına akademik, sanatsal ve idari faaliyetlerini nitelikli bir şekilde sürdürebilmeleri amacıyla geniş çalışma odaları tahsis edilmiştir. Kütüphane ihtiyaçlarında ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nin zengin basılı ve elektronik veri tabanı olanaklarından etkin biçimde yararlanılmaktadır.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öğretim ortamlarında, güvenlik personeli ve 7/24 kesintisiz çalışan kamera sistemi aracılığıyla güvenliğin takip edildiği belirtilmiştir. Ayrıca, engelli bireylerin eğitim-öğretim faaliyetlerine erişimini destekleyen düzenlemeler kapsamında kurumun 2020 Engelsiz Üniversite Ödülleri belgesine sahip olduğu ifade edilmiştir. Bu kapsamda alınan güvenlik tedbirleri ve erişilebilirlik uygulamalarının emniyetli ve kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturduğu değerlendirilmektedir.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nın bütçesi, İscehisar Meslek Yüksekokulu bütçesi dâhilinde yürütülmekte olup idari ve mali süreçler kurumsal bir takvim çerçevesinde yönetilmektedir. Bütçe olanakları dahilinde atölye sarf malzemeleri temin edilmektedir. Üniversitenin idari destek mekanizmalarının ve mali kaynak dağıtım stratejisinin, programın eğitim-öğretim ve atölye kalitesinin sürdürülmesini ve PUKÖ döngüsü doğrultusunda sürekli iyileştirilmesini destekleyecek düzeyde olduğu değerlendirilmektedir.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kurumun sahip olduğu kaynakların; nitelikli öğretim elemanlarının istihdam edilmesi, sanatsal ve akademik çalışmalarının desteklenmesi ve mesleki gelişimlerinin sürdürülmesi açısından yeterli düzeyde olduğu ve akademik kadronun niteliğinin korunmasına katkı sağladığı değerlendirilmektedir.

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programın gereksinim duyduğu atölye altyapısının temin edilmesi, mevcut cihazların ve onarımının gerçekleştirilmesi için az da olsa mali kaynakların sağlandığı ve uygulamalı eğitim faaliyetlerinin sürdürüldüğü değerlendirilmektedir.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: İscehisar Meslek Yüksekokulunda idari iş ve işlemler idari personel tarafından yürütülmekte; teknik hizmet gereksinimlerinde ise üniversitenin merkez birimlerinden destek

alınmaktadır. Mevcut idari ve teknik destek mekanizmasının programın eğitim-öğretim ve atölye faaliyetlerinin sürdürülebilirliği açısından yeterli düzeyde olduğu değerlendirilmektedir.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nın bağlı bulunduğu Afyon Kocatepe Üniversitesi organizasyon yapısında; Rektörlük, Senato, Yönetim Kurulu, İscehisar MYO Müdürlüğü, El Sanatları Bölüm Başkanlığı ve bağlı akademik/idari birimler arasındaki karar alma süreçleri hiyerarşik, şeffaf ve katılımcı bir yapıda düzenlenmiştir. Karar alma süreçlerinin iç/dış paydaş katılımı ile yürütülmesi, programın eğitim kalitesinin sürdürülmesini ve sürekli iyileştirme hedeflerini güvence altına almaktadır.

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1.1-Programa Özgü Ölçütlerin Sağlanması ve 3+1 Eğitim Modeli

Değerlendirmeniz: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda programa özgü ölçütlerin karşılanmasına yönelik olarak öğretim planında yer alan teorik dersler, sınavlar, tasarım ödevleri, kuyumculuk ve süstaşı atölye uygulamaları, yıl sonu sergileri ve staj faaliyetlerinden bütüncül biçimde yararlanıldığı belirtilmiştir. Mesleki bilgi ve sanatsal becerilerin geliştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin istihdam olanaklarını ve sektörel uyumlarını desteklemek amacıyla üniversite-sektör iş birliği güçlendirilmiş ve 3+1 İşletmede Mesleki Eğitim Modeline geçilmiştir. Öğrencilerin eğitimlerinin üç dönemini kurumda teorik ve atölye uygulamalı, bir dönemini ise tam zamanlı olarak kuyumculuk atölyelerinde ve sarraflarda alarak geçirmelerini esas alan bu model sayesinde; teorik ve tasarımsal bilginin doğrudan üretim sahasında pratiğe dönüştürülmesi, mesleki tecrübenin artırılması ve mezuniyet sonrası istihdam edilebilirliğin desteklenmesi hedeflenmektedir. Sonuç olarak, 3+1 eğitim modelinin hayata geçirilmesiyle sektörel entegrasyon ve PUKÖ süreçlerine yönelik stratejik bir adım atıldığı değerlendirilmektedir.

Kaynaklar: (1) Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Öz Değerlendirme Raporu (2025-2026), 29 sayfa. (2) Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Akran Değerlendirme Raporu (2024), 7 sayfa.