

Öz Değerlendirme Raporu
(2025-2026)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
İSCEHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU
KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI

Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN (Takım Başkanı)

Öğr. Gör. Serkan TÜRKYILMAZ (Üye)

Öğr. Gör. Pınar Şükriye DAŞCI (Üye)

01.07.2026-31.07.2026

0.1. PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

0.1. Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN Tel: (0272) 218 3707-3704 Fax: (0272) 218 3717 e-posta: adbasdogan@aku.edu.tr

Öğr. Gör. Serkan TÜRKYILMAZ (0272) 218 3707-3704 Fax: (0272) 218 3717 e-posta: turkyilmaz@aku.edu.tr

Öğr. Gör. Pınar DAŞCI (0272) 218 3707-3708 Fax: (0272) 218 3717 e-posta: pdasci@aku.edu.tr

0.2. Kuyumculuk teknikeri ve bağlı olunan branşlarda tekniker olarak sektörde yer edinmektedirler.

0.3. Normal Öğretim.

0.4. Kanıt: <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/86/2021/03/isce-org-sema-komisyonlu-3.pdf>

0.5. Program Hakkında Bilgiler

2007-2008 Eğitim – Öğretim yılında “Takı Tasarımı ve Süs Taşı İşlemeciliği” adıyla açılan programımız, Yükseköğretim Genel Kurulunun 22.12.2008 tarihli 2562 sayılı kararı gereğince, meslek yüksekokulları ile ilgili olarak bölüm ve programların ISCED’97 ve ISCO’88 gibi uluslararası eğitim alanı ve meslek sınıflandırmalarına göre yeniden adlandırılarak düzenlenmesine karar verilmiş ve bu kapsamda programın adı “Kuyumculuk ve Takı Tasarımı” olarak değiştirilmiştir. 3 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır. Eğitim - Öğretim süresi 2 yıldır.

Kanıtlar

<https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/kuyumculuk-ve-taki-tasarimi/>

0.6. Bölgede, sektörle alakalı Kuyumculuk ve Süs taşı iş alanlarının yok denecek kadar az olmasından kaynaklı başka şehirlerden, tasarımcılar, sektör temsilcileri seminerlere davet edilmiştir. Atölye ekipmanları ödenek doğrultusunda güncellenmektedir. Müfredat gözden geçirilmiş, güncel üretim tekniklerine yönelik ders içerikleri güncellenmiştir.

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Öğrenci Kabulleri

Afyon Kocatepe Üniversitesi, İscehisar Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Birinci Örgün Öğretim Programına öğrenci kaydı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre bölümümüze yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları, Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretim Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını kaybetmektedirler. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi, öğrencinin başka bir

yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması veya başka bir yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası almış olması hallerinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt iptal edilmektedir. Ayrıca, öğrenciler kayıt işlemlerini kendileri E-devlet üzerinden gerçekleştirebilmektedirler. Yabancı öğrencilerin bölüme kabulü “Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi” esaslarına göre yapılmaktadır.

İlgili yönerge <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/160237> adresinde yer almaktadır.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları

Öğrenci / Mezun	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2025-2026
Öğrenci	26	24	32	31	29
Mezun	1	6	1	1	4

Tablo 1.2 Önlisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme Puan Türü
			En Yüksek	En Düşük	En Yüksek	En Düşük	
2025-2026	30	29	301,08430	235,30146	838449	1758336	TYT
2023-2024	30	31	266,29261	226,51676	1.347,7893	2.045,541	TYT
2022-2023	30	19	260.95677	212.80187	1.323,737	2.338,927	TYT
2021-2022	15	7	270,14768	187,83468	-	-	TYT
2020-2021	20	4	216,04790	170,37278	-	-	TYT

1.2. Yatay Geçiş ve Dikey Geçiş Ders Muafiyet Uygulamaları

Kuyumculuk ve Takı tasarımı Programı yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibak işlemleri bölüm yatay geçiş ve muafiyet komisyonu tarafından yapılmaktadır. Bölüm kurulu kararı ile dekanlık makamına bildirilen ve öğrencilerin yatay geçiş ve dikey geçiş ders muafiyet uygulamalarını gerçekleştiren ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları şu şekildedir:

El Sanatları Bölümü Muafiyet ve İntibak Komisyonu

Başkan: Doç. Dr. İsmail YILDIZ

Üye: Öğr. Gör. Pınar Şükriye DAŞCI

Üye: Öğr. Gör. Kayhan SONER

Ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş, dikey geçiş, çift ana dal ve yan dal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi Afyon Kocatepe niversitesi n lisans ve Lisans Eğitim ğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Afyon Kocatepe niversitesi n Lisans ve Lisans Muafiyet işlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulanmaktadır.

1. Yönerge esaslarına göre intibak işlemleri aşağıdaki basamaklar izlenerek yapılmaktadır: ÖSYM yerleştirme sonuçlarına son kayıt tarihinden sonra iki hafta içerisinde birim ğrenci işlerine dilekçe ile intibak ve muafiyet başvurusu ğrenci tarafından yapılır. Yatay geçiş ğrencilerinin ayrıca başvuru yapmasına gerek yoktur.
2. Dilekçeye ğrencinin daha önce başarılı olduğu ders içerikleri (mühürlü, kaşeli ve imzalı) ve not belgesi eklenmesi zorunludur. Belge eksiği olan dilekçeler işleme alınmaz.
3. Son başvuru tarihini takip eden bir hafta içerisinde Birim/Bölüm Muafiyet ve İntibak Komisyonları tarafından değerlendirilerek Bölüm Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanması beklenir.
4. Öğrenci intibak ve muafiyet sonuçlarına Bölüm Yönetim Kurulu kararının öğrenciye tebliğ tarihinden itibaren 5 iş günü içerisinde itiraz edebilir. İtirazlar, komisyonlar tarafından yeniden incelenir varsa değişiklik Bölüm Yönetim Kurulu ile karara bağlanır. İtirazlar varsa komisyon tarafından tekrar incelenir ve Birim yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır.
5. Alınan kararlar birim ğrenci işlerine iletilerek öğrencinin muaf tutulduğu derslerin harf notu karşılıkları eklenir ve ğrenci muafiyet işlemleri tamamlanır.

Tablo 1.4 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

niver site Başarı Katsayı sı	niver site Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				niver site Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mkemmell / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyl / Very Good	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyl / Good	2,75 – 3,24	80 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / Good Satisfactory	2,50 – 2,74	75 – 79
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC			şartlı Geçer / Pass /	1,50 –	50 – 59

				Sufficient	1,99		
1,0	DD			Başarısız / Fail	1,00	– 40	– 49
					1,49		
	FD		FX-F	Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	– 30	– 39
0,5							
0,0	FF			Başarısız / Fail	< 0,50		0–29

Yan dal ve çift ana dala ilişkin olarak birinci yarıyıl da yer alan Akademik Oryantasyon dersinde bölüm öğrencilerine bilgilendirme yapılmaktadır. Bölümde yan dal ve çift ana dal uygulamaları" Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Ana dal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" doğrultusunda oluşturulan "Afyon Kocatepe Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesine göre uygulanmaktadır. İlgili yönerge <https://ogrenci.aku.edu.tr/yuksekogretim-kurumlarinda-onlisans-velisans-duzeyindeki-programlar-arasında-gecis-cift-anadal-yan-dal-ile-kurumlar-arasi-kredi-transferi-yapilmasi-esaslarina-iliskin-yonetmeligi-universitemizdeki-adresinde-almaktadır>.

1.3. Öğrenci Değişimi

Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlenmektedir. Bilgilendirme seminerleri kapsamında Erasmus hareketlilik türleri anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgi verilmektedir. Erasmus kapsamında Turizm Fakültesi Erasmus Koordinatörü tarafından toplantılar düzenlenmekte ve Erasmus hareketliliğine katılmak için öğrenciler yönlendirilmektedir. Akademik Oryantasyon etkinliği kapsamında ulusal ve uluslararası düzeydeki Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi değişim programları hakkında bilgilendirmeler birinci yarıyıl itibari ile yapılmaktadır. Bu kapsamda ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanlarının listesi aşağıda verilmiştir.

Farabi Değişim Programı Koordinatörleri
Doç. Dr. İsmail YILDIZ

Erasmus Değişim Programı Koordinatörü
Doç. Dr. İsmail YILDIZ

Mevlâna Değişim Programı Koordinatörü
Doç. Dr. İsmail YILDIZ

Tablo 1.4 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Erasmus Bilgilendirme	08.10.2025	Konferans Salonu
Erasmus Bilgilendirme	25.09.2024	Konferans Salonu
Erasmus Bilgilendirme	16.10.2023	Konferans Salonu
Erasmus Bilgilendirme	11.11.2022	Konferans Salonu
Erasmus Bilgilendirme	09.10.2021	Konferans Salonu

Eğitim hareketliliğinin yanı sıra öğrencilere Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından ESC-52 Gençlik Projeleri de sunulmaktadır. Avrupa Dayanışma Programı, gençlerin kişisel, eğitimsel, sosyal, sivil ve mesleki gelişimlerini teşvik ederken, kendi ülkelerinde veya yurtdışında topluma yarar sağlayan projelerde gönüllü olmaları, çalışmaları veya ağ kurma faaliyetlerinde bulunmaları için fırsatlar yaratan, toplumsal ihtiyaçları karşılamayı hedefleyen yeni bir Avrupa Birliği girişimidir. Türkiye’de bu sertifikaya (Resim 1.3.2.1) sahip 45 üniversiteden biri olarak 18-30 yaş arasındaki öğrencilerimizin herhangi bir AB ülkesinde veya kendi ülkesinde 2 haftadan 12 aya kadar gönüllülük programlarına ister yaz dönemlerinde isterlerse mezuniyet sonrasında katılma imkânı sağlıyor.

1.4. Danışmanlık ve İzleme

1.4.1. Danışmanlık Hizmetleri

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrencileri üniversiteye kayıt oldukları zaman diliminden başlamak üzere akademik danışman kontrolünde eğitimlerine devam etmektedir. Akademik danışman öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda öğrencilere yardımcı olmaktadır. Akademik Oryantasyon etkinliği kapsamında öğrencilere üniversite, meslek yüksekokulu ve kendi bölümleri ile ilgili bilgiler verilmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin mezun olduktan sonra elde edebileceği kariyer fırsatları ve bu fırsatlardan faydalanmak için yapması gerekenlerin bilgisi verilmektedir. Ayrıca öğrencilere 30 iş günü zorunlu staj kapsamında staj yaptıkları iş yerlerinde uygulamalı eğitim ile sektörü yakından tanıtmak için fırsatlar verilmektedir. Ülke çapında sektörü daha yakından tanıyabilecekleri, bölgenin en büyük fuarı olarak, Doğu Avrupa'dan Yakın Doğu'ya, Rusya'dan Kuzey Afrika'ya, BDT ülkelerinden Orta Doğu'ya tüm mücevher sektörü profesyonellerine benzersiz bir bilgi paylaşımı ve iş olanakları 1986'dan beri düzenlenen İstanbul Jewelry Show Kuyumculuk fuarı ile uluslararası etkinliklere öğrencilerin katılımı sağlanmaktadır.

1.4.2. Öğretim Elamanlarının Danışmanlık Hizmetlerine Katkıları

2019-2020 eğitim öğretim yılında Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında öğrencilerine yönelik akademik danışmanlık hizmetleri iki öğretim elemanı tarafından yürütülmektedir. 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz döneminden itibaren her sınıf için bir öğretim elemanı bölüm öğrencilerine danışmanlık yapmak üzere görevlendirilmesi ile ilgili bölüm kurulu kararı alınmıştır. Akademik danışmanlık kapsamında öğretim elemanları öğrencilerin ders seçimlerini sağlıklı bir şekilde yapmasını sağlamanın yanı sıra staj danışmanlığı ile öğrencilerin staj konusunda bilgilendirilmesini de sağlamaktadırlar. Öğrencilerin akademik gelişimlerini takip

etmek amacıyla bölüm öğretim üyeleri ikinci danışman olarak atanmaktadır. Sınıflar ve öğrenci sayıları ile danışmanlık hizmeti veren öğretim elemanlarına ilişkin bilgiler sunulmuştur.

Tablo 1.5 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
Giriş Yılı	Danışman	Sayı
2025	Öğr. Gör. Pınar Şükriye DAŞCI	29
2024	Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN	32
2023	Öğr. Gör. Serkan TÜRKYILMAZ	31
2022	Öğr. Gör. Pınar Şükriye DAŞCI	28
2021	Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN	9
Artık Yıl	Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN	53

1.5. Başarı Değerlendirmesi

1.5.1. Başarı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Öğrencilerin derslerdeki başarıları, sınav, ödev, sunum ve proje ödevleri gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı, dersi verecek öğretim elemanı tarafından her yarıyıl başında sistemde tanımlanarak öğrenciye ilan edilmektedir. İlgili ders için öğrencilerin sorumlu olacakları yarıyıl içi sınavı, kısa sınavlar, ödevler, projeler, sunumlar, yarıyıl sonu sınavı vb. araçlar ve başarı oranlarına etkileri tanımlanmaktadır. Yarıyıl içerisinde yapılması gereken tüm sınavların programları önce taslak olarak hazırlanmakta, öğrencilerden ve öğretim elemanlarından gelen geribildirimler doğrultusunda son halini almakta Fakülte Yönetim Kurulu onayını aldıktan sonra kesinleşmekte ve herkese duyurulmaktadır. Öğrencinin başarısı, yarıyıl başında tanımlanmış olan başarı değerlendirme araçlarında aldığı notların belirtilen oranlar dâhilinde hesaplanması ile elde edilmektedir. Yarıyıl sonunda öğrencilerin 100 üzerinden elde ettikleri notlar, genel başarı düzeyi de göz önüne alınarak, harf notuna dönüştürülmekte ve dörtlük sistemdeki karşılıkları hesaplanmaktadır. Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esaslarına göre değerlendirilmektedir. Öğrenci başarısını ifade eden notların sayısal değerleri ve onlara karşılık gelen harf notları ile başarıyı tanımlayan özel koşullar yönetmelik çerçevesinde tanımlıdır. İlgili yönetmelik <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> adresinde yer almaktadır.

1.5.2 Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin Uygulanması

Sınavlar öğrencilerin görebileceği ilan panolarında, web sitesinde ve her katta bulunan ekranlarda ilan edilen kurallar çerçevesinde, gözetmen eşliğinde öğrenci sayısına uygun sınıflarda gerçekleştirilmektedir. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrencileri Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin sınavlar ve değerlendirme esasları çerçevesinde teorik ve uygulamalı derslerde ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarına girmektedirler. Ara sınav ve yarıyıl sonu sınav uygulamasının yanı sıra ders içerisinde verilen ödevler, devam durumu ve öğrencinin başarısı göz önüne alınmaktadır. Diğer taraftan uygulama dersleri kapsamında öğrenciler uygulama notları almaktadır. Öğrencilerin açıklanan sınav sonuçlarına, sınav sonuçlarının ilan tarihini izleyen beş iş günü içerisinde dilekçe ile itiraz etme hakkı bulunmaktadır. Sınavların adil ve şeffaf olmasını sağlamak amacıyla aşağıda listelenen İscehisar Meslek Yüksekokulu Sınav Kuralları uygulanmaktadır ve bu kurallar yazılı olarak ilan edilmektedir. Sınav kuralları aynı zamanda sınavların gerçekleştirildiği salonların kapılarına da asılmaktadır.

1. Sınava girecek öğrencilerin kimlik kartlarını sıranın üzerinde bulundurmaları gerekmektedir. Kimliksiz öğrenciler sınava alınmaz.
2. Sınava girecek öğrencilerin yanlarında cep telefonu vb. iletişim ve elektronik cihazlarını sınav salonuna getirmemeleri gerekmektedir. Zorunlu nedenlerden dolayı getirmek zorunda olanların tüm cep telefonu ve diğer cihazlarını sınav gözetmeninin gösterdiği yere bırakmaları zorunludur. Sınav sırasında öğrencinin üzerinde, sırasinda, çanta vb. yanında bulunduğunun tespiti halinde gözetmen tarafından öğrencinin sınav kâğıtları alınarak tutanak tutulur. Yanında cep telefonu vb. cihaz getirenlerin bu cihazlarının kaybolması durumunda Turizm Fakültesi sorumlu değildir, sorumluluk tamamıyla öğrencilere aittir.
3. Öğrenciler sınava Fakülteye sınavdan en az 15 dakika önce gelmek ve hangi salonda sınavı gireceğini duyuru alanından öğrenmekle yükümlüdür. Salondan öğrenci çıkışına izin verilebilecek sınavın ilk 15 dakikasından sonra gelen öğrenciler sınava alınmaz. Yanlış salonda veya yanlış dersin Sınavına girilmesi durumunda sorumluluk tamamıyla öğrencilere ait olup herhangi bir hak talep edemez.
4. Sınav salonunda oturma düzeninden sınav görevlileri yetkilidir. Sınav başlamadan veya sınav esnasında gerekli gördüğü durumlarda öğrencinin yerini değiştirebilir.
5. Sınav esnasında her ne sebeple olursa olsun salondan çıkan öğrenci tekrar sınava alınmaz.
6. Soruların dağıtımı sırasında sınıfta olan öğrenciler sınava girmiş sayılır. Sınav tutanağını imzalamadan ve sınav kâğıdını teslim etmeden sınavdan çıkması mümkün değildir.
7. Sınav süresince sınavı yürüten görevlilere sorularda oluşabilecek hatalar dışında soru sormak yasaktır.
8. Sınav sırasında cevap kâğıtlarındaki kimlik bilgilerinin doldurulması ve imzaların tükenmez kalemle atılması zorunludur.
9. Dersi yürüten öğretim elemanının izniyle; sınav sırasında hesap makinesi, sözlük, hesap planı gibi araçlar kullanılabilir (Cep telefonları hesap makinesi olarak kullanılamaz). Ayrıca sınav esnasında silgi, kalem ve hesap makinesi gibi araçların değiştirilmesi yasaktır.
10. Sınav görevlileri; sınav kurallarını, düzenini ve işleyişini bozan, sınavın yapılmasını engelleyen ve sınav görevlilerine hakaret eden öğrenciler hakkında tutanak tutar ve bu öğrenciler hakkında işlem yapar.
11. Sınava girerken sıraların veya diğer demirbaşların üzerine yazılan yazılar o sıralarda oturan öğrenciler tarafından silinmelidir. Aksi takdirde mesuliyet bizzat öğrenciye aittir.

12. Sınav görevlileri tarafından, kopya çeken veya kopya çekmeye teşebbüs eden öğrencilerin tespit edilmesi halinde tutanak tutularak ders sorumlusu öğretim elemanına teslim edilir. Kopya

çeken veya teşebbüs eden öğrenciler uyarılmak zorunda değildir.

Sınavlarda kopya çeken, kopyaya teşebbüs eden, kopya veren; ödev, rapor, bitirme tezi ve benzeri çalışmalarda referans vermeden alıntı yapan öğrenci o dersten başarısız sayılmaktadır. Ayrıca öğrenci hakkında disiplin işlemi yapılmaktadır. Öğrencilerle ilgili disiplin süreci 18/8/2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği” hükümleri uyarınca yürütülmektedir. Bu kapsamda bölümde yürütülen disiplin süreci aşamaları genel olarak şu şekildedir:

Disiplinsiz davranışlarda bulunan öğrencilerin tespit edilmesi durumunda ilgili öğretim elemanı tarafından konu hakkında tutanak tutulması ve fakülte dekanlığına teslim edilmesi, Fakülte dekanı tarafından disiplin işlerinden sorumlu soruşturmacı öğretim üyesinin atanması, disiplinsizlikle ilgili belgelerin ulaştırılması, Soruşturmacı öğretim üyesi tarafından belgelerin incelenmesi, ilgili öğrencinin konu hakkında bilgilendirilmesi, savunmasının talep edilmesi (Öğrencinin 7 gün içerisinde savunmasını teslim etmesi zorunludur.),

Soruşturmacı öğretim üyesi tarafından öğrenci savunması ve öğretim elemanı tutanaklarının karşılıklı olarak incelenerek değerlendirilmesi ve fakülte öğrenci işlerinden öğrencinin daha önceki dönemlere ait disiplin cezası durumunun sorgulanması, Soruşturmacı öğretim üyesinin nihai öneri/sonuç raporunu fakülte dekanlığına sunması, Fakülte dekanlığı tarafından disiplin cezasının kesinleştirilmesi ve öğrenciye cezanın tebliğ edilmesi, Bölümde öğrencilere kopya çekme hususunda verilecek cezalar şu şekildedir:

1. Sınavda kopya çekmeye teşebbüs etmek fiili “Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliğinin 5(d) Maddesi uyarınca Kınama cezası ile,
- 2.Sınavda kopya çekmek veya çektirmek fiili “Aynı Yönetmeliğin 7(e) Maddesi uyarınca” Yüksek Öğretim Kurumundan bir yarıyıl uzaklaştırma cezası ile,
- 3.Kendi yerine başkasını sınava sokmak veya başkasının yerine sınava girmek fiili “Aynı Yönetmeliğin 8(d) Maddesi uyarınca” Yüksek Öğretim Kurumlarından İki Yarıyıl uzaklaştırma cezası ile cezalandırılır.

1.6. Öğrencilerin Mezuniyeti

1.6.1. Öğrenci ve Mezun Sayılarına İlişkin Bilgiler

İlk mezunlarını 2008-2009 eğitim öğretim döneminde veren Kuyumculuk ve Takı

Tasarımı Programı öğrenci ve mezun sayılarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tablo 1.6 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Öğrenci sayıları	Mezun Sayıları
2025	29	4
2024	32	2
2023	31	1
2022	28	1
2021	9	6

1.6.2. Mezuniyet Belirleme Yöntemleri

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> diploma ile ilgili esaslara ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda;

1. Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumlularının isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.

2. Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

3. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

4. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

5. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir. Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile baş vuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

1.6.3. Mezuniyet Belirleme Yönteminin Güvenilirliği

Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği beşinci bölüm diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge 'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde; 1.AGNO kontrolü,

2.Kredi kontrolü,

3.AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,

4.Seçmeli ders kontrolü,

5.Başarısız ders kontrolü,

6.Staj kontrolü yapılır ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulur.

Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA 1	Mezunlarımız meslek hayatında teknolojik, sosyal ve etik şartları gözeterek Kuyumculuk sektörünün, takı ve mücevher tasarımı, gemoloji ve kuyumculuğun tüm branşlarında, kamu ve özel kuruluşlarda görev alırlar.
PEA 2	Program mezunları sadekar, mihlamacı, cilacı, rodajcı, dökümcü, kalıpçı, tasarımcı, gemolog gibi görevlerde etkin bir lider ve uyumlu bir takım üyesi olarak meslek hayatlarını sürdürürler.
PEA 3	Mezunlarımız lisans eğitimlerini tamamlayarak, dilerlerse pedagojik formasyonlarını alarak sürekli eğitim anlayışı ile akademik gelişimlere devam eder ve milli eğitim, kamu ve üniversitelerin ihtiyaç duyduğu alanlarda başarılı bir şekilde görev alırlar.
PEA 4	Mezunlarımız eğitimleri süresince uygulamalı olarak yapılan tüm derslerde teknik bilgi ve becerilerini geliştirdikleri için kendilerine ait kuyumculuk atölyelerini açarlar.
PEA 5	Mezunlarımız eğitimleri süresince uygulamalı olarak yapılan tüm derslerde teknik bilgi ve becerilerini geliştirdikleri için kendilerine ait süs taşı işleme atölyelerini açarlar.
PEA 6	Mezunlarımız eğitimleri süresince uygulamalı olarak yapılan tüm derslerde teknik bilgi ve becerilerini geliştirdikleri için kendilerine ait takı tasarım ofislerini açarlar.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Birim, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumunu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ		İSCEHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU		KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI	
Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarına öncülük edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek, bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkı sağlamaktır.	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer alan uluslararası bir üniversite haline gelmektir.	Evrensel değerler ışığında, Ülkenin geleceği için ilgili sektörlerin ihtiyaç duyduğu, Uluslararası standartlarda mesleki ve teknik eğitimin gerektirdiği bilgi ve beceriye sahip, analitik düşünebilen, çağdaş, özgür, dinamik, sorumluluk sahibi, Atatürk ilkelerine bağlı bireyler yetiştirmek, araştırma ve eğitim alanlarında topluma faydalı hizmetlerde bulunmaktır.	Mensubu olmaktan gurur duyulan, çağdaş, mesleki ve teknik eğitimin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik açıdan yüksek standartlara sahip, üstün nitelikli ve aranılan teknik ara eleman yetiştiren, yenilikçi ve paylaşımcı, sanayi ile sürekli iş birliği içinde bulunan, sağlayacağı eğitim, bilgi ve araştırma olanaklarıyla Bölgemizin ve Ülkemizin gelişmesine katkıda	Mesleki açıdan el ve beyin koordinasyonu olan, özgün takılar ortaya koyan, yalnızca diplomalı eleman olmayıp, istediğinde makul bir sermaye ile kendi atölyesini kurabilecek veya sektörde hemen işe başlayabilecek,	Geleneksel kuyumculuk sanatını çağdaş tasarım anlayışı, yenilikçi üretim teknikleri ve teknolojik gelişmelerle bütünleştirerek ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen, sektörün ihtiyaçlarına nitelikli çözümler üreten öncü bir eğitim programı olmaktadır.

		ır.	bulunacak bir Meslek Yüksekokul u olmaktadır.	mesle ki temel bilgisi yeterli kişileri yetiştirmek ve topluma kazandırmaktadır.	
--	--	-----	--	---	--

Tablo 2.3 Dış Paydaşlar

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Dış Paydaş Listesi	
Ad-Soyad*	Çalıştığı Kurum
Can MESÇİ	Can Usta Mücevherat
Hayrettin GÜZBEY	Afyon Kuyumcular Odası
*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.4.2 Kanıt: <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/2024/10/24/2024-2025-dis-paydas-toplantisi-yapildi/>

2.5.1 <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/kuyumculuk-ve-taki-tasarimi/>

3- PROGRAM ÇIKTILARI

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
PÇ1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte beceri sunar.
PÇ2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
PÇ3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
PÇ4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
PÇ5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
PÇ6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi,

	üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
PÇ7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
PÇ8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
PÇ9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
PÇ10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyile birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
PÇ11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
PÇ12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
PÇ13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.
PÇ14	Görsel anlatım öğelerini kullanarak, sanatsal bakış açısıyla kompozisyon çizebilme, günün modasına uygun olacak şekilde takı tasarımı yapabilme becerisini sunar
PÇ15	Özgün takı tasarımını elle ve bilgisayar destekli (Rhinoceros) programda çizme becerisini sunar.

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi

(<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=24&curSunit=2490#>) adresinden ulaşılabilir.

Temel Alan	Program Yeterlilikleri											Ulusal Yeterlilik
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Bilgi	1	X	X									1 Bilgi
Beceriler	1			X X								1 Beceriler
Yetkinlikler Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme	1											1 Yetkinlikler Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme
Yetkinlikler Öğrenme	1											1 Yetkinlikler Öğrenme

[illegible]

program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

5- EĞİTİM PLANI

5.1 Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Öğretim Planı

Kanıt: <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/kuyumculuk-ve-taki-tasarimi/>

5.2. Yarıyıllar Temelli Ders Planı

Kanıt: <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/kuyumculuk-ve-taki-tasarimi/>

5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

Kanıt: <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/kuyumculuk-ve-taki-tasarimi/>

5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Kanıt: <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/2025/09/11/2025-2026-guz-donemi-ders-programi/>

<https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/2026/02/05/2025-2026-bahar-donemi-ders-programi/>
<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=24&curSunit=2490#>

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı 1.sınıf öğrenci sayısı: 29

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı 2.sınıf öğrenci sayısı: 32

5.5 Ders-Program Çıktısı İlişkisi tablosuna erişilebilir;

Kanıt:

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=24&curSunit=2490#>

5.7. 30 iş günü staj yapma zorunluluğu vardır.

5.1.4 DERS İZLENESİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi İscehisar Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Ders Tanıtım Formu



Afyon Kocatepe Üniversitesi

İscehisar Meslek Yüksekokulu
Kuyumculuk ve Takı Tasarımı

KOLEKSİYON HAZIRLAMA					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	KTT206	KOLEKSİYON HAZIRLAMA	4	4	6

Dersin Dili: Türkçe	
Dersin Düzeyi: Meslek Yüksekokulu	
Dersin Staj Durumu: Yok	
Bölümü/Programı: Kuyumculuk ve Takı Tasarımı	
Dersin Türü: Zorunlu	
Dersin Amacı: Mücevher koleksiyonunu oluşturacak özgün parçaların, üretimde kullanılacak metal, taş vb gibi materyale uygun olacak şekilde detay çizimlerinin kağıda aktarılması. Tasarımda renk konusunun öğretilmesi.	
Ders İçeriği: Çağdaş çizimlerin ön planda olduğu özgün koleksiyonların, ikili, üçlü modüler set tasarımlarının çizim aşamaları konularında bilgi verilecektir. Öğrencinin günümüz trendlerini takip etmesi bu ders kapsamında sağlanacaktır.	
Ön Koşulları: Dersin Koordinatörü: Öğr. Grv. Ayşe Didem Engin Dersi Veren: Öğr. Grv. A. Didem ENGİN Dersin Yardımcıları: Yok	

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Kuyumculuk dergileri, takı tasarımı uygulamaları.
Kaynaklar	: Tasarımı Anlamak, Prof. Dr. Nigan Bayazit "Mücevher Tasarımı ve Yaratıcılık", Murat Yılmaz, Gece Kitaplığı, 210s., 2017.
Dokümanlar	: "Mücevher Tasarımı ve Yaratıcılık", Murat Yılmaz, Gece Kitaplığı, 210s., 2017. "Tasarımı Anlamak", Nigan Bayazit, İdeal Kültür Yayıncılık, 379s., 2009.
Ödevler	: 379s., 2009.
Sınavlar	: Üçlü set çizimleri

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	:
Mühendislik Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 40
Sosyal Bilimler	: 20
Eğitim Bilimleri	:
Fen Bilimleri	:
Sağlık Bilimleri	:
Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Hedef kitle ve hedef pazar araştırılması.	
2	Takımın anatomiyle ilgili konusunun incelenmesi. Tasarımcı ve kuyumcu işbirliğinin anlatılması.	
3	Takı tasarımının ön hazırlığının, eskizlerin yapılması.	
4	Modelden model üretilmesi.	
5	Takı tasarımında kullanılan yöntemlerin işlenmesi.	
6	Takıda detay çizim hakkında bilgi verilmesi.	
7	Modernizasyon yöntemi ile koleksiyon şeklinde takı tasarımının oluşturulması.	
8	Ara sınav ve ders tekrarı.	
9	Stilizasyon yöntemi ile takımın tasarlanması.	
10	Tasarımın detay çiziminin renklendirilmesi hakkında bilgi verilmesi.	
11	Tasarımda proje aşamalarının öğrenilmesi.	
12	Proje aşamalarına uygun şekilde koleksiyonun hazırlanması.	
13	Koleksiyonun detay çizim renklendirilmesi.	
14	Yapılan takı tasarımlarının paspartutlarının yapılması.	
15	Yarıyıl Sonu Sınavı	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	İstenilen modeli tasarım haline dönüştürür.
Ö02	Tasarım analizi yapar.
Ö03	Modernizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapar.
Ö04	Stilizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapar.
Ö05	Koleksiyon için gerekli ön bilgileri toplar.
Ö06	Koleksiyon hazırlama aşamalarını bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P01	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P02	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kağıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P03	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P04	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P05	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P06	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P07	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P08	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişimi kurabilme becerisi sunar.

P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisayarı birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süzgeç işlemeyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%30	Ders Süresi	15	4	60
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	4	44
Ödev	3	%10	Ödevler	4	4	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	8	%10	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	10	5	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			182
			AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı													
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek													
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13
Tüm	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
O01	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5
O02	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5
O03	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5
O04	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	5
O05	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5
O06	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5

Kanıt: Programdaki tüm ders izlencelerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.
<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=24&curSunit=2490#>

6-ÖĞRETİM KADROSU

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ,Y Z, DSÜ 1	Son iki yarıyıldaki verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğretim	Araştırma	Diğer
Pınar Şükriye DAŞCI	T Z	Mücevher Taşları (151/ 3/ 1/ 1)	80	20	

Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Elmas ve 4 C (247/ 2/ 3/ 2)	90	10	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mücevher Taşı Arama ve Madenciliği (255/ 2/ 3/ 2)	100		
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mücevher Taşı İşlemeciliği (164/ 4/ 2/ 1)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Fasetli Mücevher Taşı İşlemeciliği (269/ 3/ 3/ 2)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Artık Süstaşlarının Değerlendirilmesi (242/ 3/ 4/ 2)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Sanat Tarihi I (153/ 2/ 1/ 1)	100		
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Sanat Tarihi II (170/ 2/ 2/ 1)	100		
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mitoloji (265/ 2/ 3/ 2)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Farklı Materyallerle Takı Tasarımı	80	20	
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Kuyumculuk Temel Teknikleri (/ / 1/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Teknik Resim (145/ 3/ 1/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Takı Yapım Teknikleri (166/ 7/ 2/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Mıhlıyıcılık (176/ 3/ 2/ 1)	100		
Serkan	TZ	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı I (223/	80	20	

TÜRKYILMAZ		2/ 3/ 2)			
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı II (248/ 5/ 4/ 2)	80	20	
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Kuyumculukta Süsleme Teknikleri (221/ 5/ 3/ 2)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Farklı Materyallerle Takı Tasarımı (254/ 3/ 4/ 2)	70	30	
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	İleri Kuyumculuk Teknikleri (258/ 3/ 4/ 2)	100		
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Temel Sanat Eğitimi (147/ 6/ 1/ 1)	100		
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Modelaj (178/ 3/ 2/ 1)	80	20	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kişiyi Özel Takı Tasarımı (243/ 4/ 3/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kayıp Mum Tekniği (263/ 4/ 3/ 2)	80	20	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Araştırma Yöntem ve Teknikleri (253/ 2/ 3/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Koleksiyon Hazırlama (250/ 6/ 4/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Proje Geliştirme (252/ 2/ 4/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kuyumculukta Pres Tekniği (260/ 3/ 4/ 2)	100		

N					
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kuyumculukta Mine Tekniği (230/ 3/ 4/ 2)	100		

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyılıda verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Kanıt:

<https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/86/2025/09/KUYUMCULUK-VE-TAKI-TASARIMI-PROGRAMI.pdf>

<https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/86/2026/02/Kuyumculuk-ve-Taki-Tasarimi-Ders-programi-1.pdf>

6.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim elemanlarının özet özgeçmişleri

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Ayşe Didem ENGİN
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Uygulamalı Takı Teknolojisi Programı	Mersin Üniversitesi	1998-2001
Lisans	Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu/Kuyumculuk Bölümü	Mersin Üniversitesi	2002-2005
Yüksek lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Seramik Ana Sanat Dalı (Tezli)	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2010-2013

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	25.10.2007		
Kurumdaki hizmet süresi			
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi		İscehisar Meslek Yüksekokulu	2007

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Mersin Üniversitesi- Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu	2006-2007	Ücretli Öğretim Elemanı
Mersin Halk Eğitim Merkezi	2006-2007	Usta Öğretici
Adana Halk Eğitim Merkezi	2005-2006	Usta Öğretici

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2016	Ahmet Yesevi Araştırmacı Ödülü		Uluslararası Avrasya Sendikaları Birliği

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Gemoloji Derneği	2025	Üye

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2009-2011	Bölüm Başkanı V.	27.03.2009	18.06.2011
2022-	El Sanatları Bölüm Başkan V.	12.08.2022	-

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Engin A.D., Esen N., "Yıldız Motifinin Kuyumculuk Sanatında Mine Tekniğiyle Simgesel Dönüşümü", Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu, 14-16 Mayıs 2026, Mersin.
- Engin A.D., Esen N., "Takı Kullanımının İnsan Psikolojisindeki Yeri", II. Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sanat Kongresi, 17-19 Ekim 2025, Antalya
- ENGİN A.D., ESEN N., TÜRKYILMAZ S., "Kuyumculuk Sanatının Türk Kültür Zenginliğindeki Rolü", VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, 21-24 Kasım 2023, Sandıklı-Afyon.

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1.

F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

- "İsimsiz", "Ana'Dolu 5" eserlerle karma sergi katılımı, Seramik ASD ile Sanat ve Tasarım ABD Yüksek Lisans Mezunları Karma Sergisi, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu, 07-31 Temmuz 2026, Afyon.
"Zarafet" adlı eser ile Online Karma Sergi katılımı, II. Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sanat Kongresi, 17-19 Ekim 2025, Antalya.
- "Ellerin Büyüsü" İncehisar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Öğrenci ve Öğretim Elemanı Karma Sergisi, Afyon, 04-28 Mart 2025.
- "Anadolu 5" ve "Kibele" adlı eserlerle katılım. Seramik ASD, Sanat ve Tasarım ABD Yüksek Lisans Mezunları Karma Sergisi, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu, 11-28 Haziran 2024, Afyon.
- "Kybele", International Congress of Turkic and Word Women "Women and Modern Images In Turkic Culture", 28-30 Temmuz 2023, Kazakistan
- "Bitimsiz", ArtWord 1 st International Group Exhibition, 2-4 Haziran 2023, İzmir
- "Ana'Dolu 4", "Kadını Anlat" Uluslararası Jürili Online Karma Sergisi, 8-22 Mart 2022, Konya
- "Üç'Gen" , 5. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi Sergisi, Online, Selçuk Üniveristesi ve Dilek Sabancı Devlet Konservatuarı, 13-17 Aralık 2022, Konya

ADI- SOYADI	Pınar Şükriye DAŞCI
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	El Sanatları Bölümü/Uygulamalı Takı Teknolojisi Programı	Mersin Üniversitesi/Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	1999-2001
Lisans	Gemoloji Bölümü/Gemoloji Programı Lisans	Mersin Üniversitesi/Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu	2002-2005
Yüksek lisans	Jeoloji Mühendisliği/Mineraloji-	Mersin Üniversitesi/Fen Bilimleri Enstitüsü	2005-2010

	Petrografi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı		
Yüksek lisans	Arkeoloji Bölümü/Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı	Uşak Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	2020-2024

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	25.10.2007		
Kurumdaki hizmet süresi			
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
Öğr.Grv.		İscehisar MYO	2007

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Oğuz Kuyumculuk	2000-2002	Kuyumcu Çırağı
Aktuğ Kuyumculuk	2002-2007	Gemolog/Taş kesim ustası
Mersin Üniversitesi/Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu	2005-2007	Ücretli Öğr.Elemanı

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
Gemoloji Derneği	2007	Üye

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. DAŞCI, P. Ş., TAŞTEMÜR, E. (2024). "Arkeolojik Eserlerde Süstaşlarının Tanımlanmasının Önemi (The Importance of Identification of Gemstones in Archaeological Artefacts)". Journal of Characterization. s.45-55. DOI: 10.29228/JCHAR.76130

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. DAŞCI, P. Ş., TAŞTEMÜR, E. (2024). "Süstaşı İçeren Arkeolojik Eserlerin Tanımlanmasında Gemolojinin Önemi (The Importance of Gemology in Identifying Archaeological Artifacts Containing Gemstones)". Uluslararası Katılımlı 76. Türkiye Jeoloji Kurultayı, Ankara. (Özet)
2. DAŞCI, P. Ş. (2025). "Yerbilimleri ve Arkeoloji Arakesitinde Bir Terminoloji Sorunu: Gemoloji mi? Arkeogemoloji mi?". Uluslararası Katılımlı 78. Türkiye Jeoloji Kurultayı, Ankara. (Özet)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

1. Daşcı, P. Ş. (2021). "Viktory", Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergi, Uşak Üniversitesi-Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Sergi Merkezi, Uşak.
2. "Ellerin Büyüsü" İncehisar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Öğrenci ve Öğretim Elemanı Karma Sergisi, Afyon, 04-28 Mart 2025

ADI- SOYADI	Serkan TÜRKİYILMAZ
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	El Sanatları Bölümü/Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı	Adnan Menderes Üniversitesi/Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu	2002-2004
Lisans	Gemoloji Bölümü/Gemoloji Programı Lisans	Mersin Üniversitesi/Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu	2005-2008
Yüksek lisans	Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı	Süleyman Demirel Üniversitesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü	2020-2024
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	17.10.2014		
Kurumdaki hizmet süresi			
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
Öğr.Gör.		İncehisar MYO	2014

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Lapis Doğaltaş	2003	Taş Kesim Uzmanı
Vogue Jewellery&diamond center	2005-2014	Sadekâr/Gemolog
Nazilli Kuyumculuk	2000-2003	Sadekâr
Atasay kuyumculuk	2003-2004	Usta Öğretici
Atasay kuyumculuk	2000	Sadekâr

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2018	KAYALARIN DİLİ	Tasarım/Ürün	Aydın Arkeoloji Müzesi
2017	DOĞANIN İŞİLTİSİ	Tasarım/Ürün	Gölcük Belediyesi

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2022	Yüksek Okul Müdür Yardımcısı	15.02.2019	15.02.2022
2023	El Sanatları Bölüm Başkan V.	15.02.2016	15.02.2023

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Optimization Of Accuracy And Surface Roughness Of 3d Sla Printed Materials With Response Surface Method/2023

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Ceramic Jewelry Production With Cnc (Computer Numeric Control) Technology/2023
2. Kuyumculuk Sanatının Türk Kültürü Zenginliğindeki Rolü /2023

C. Ulusal- uluslararası projeler

1. CNC Teknolojisi ile Seramik Malzemeden Takı Yapımı / Araştırma Projesi

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. SERAMİK MALZEME VE CNC (BİLGİSAYARLI SAYISAL KONTROL) TEKNOLOJİSİ İLE TÜRKMEN TAKILARINA FARKLI BİR YAKLAŞIM Motif Akademi Halkbilimi Dergisi /2025

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

- 1.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

1. Aydın Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Aydın Müzesi 'Latmos'un Işığında Uluslararası sanat ve Tasarım Sergisi
2. Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi
3. 2. Gölcük Uygulamalı Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Sempozyumu
4. Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu
5. Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu
6. VIII. Uluslararası Türk Sanatı,Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikler
7. Öğretmenler Günü Karma Sergisi (Gölcük)
8. 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri
9. VI. Uluslararası Türk Sanatı ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri
10. VI. Uluslararası Türk Sanatı ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri

11. 2. Uluslararası Türk ve Dünya Kadın Araştırmaları Kongresi
12. Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi
13. Uluslararası Seçmeli "Anadolu" Sergisi

7- ALTYAPI

7.1.Öğretim için Kullanılan Sınıflar ve Donanımı

Tablo 7. 1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
Zemin	Derslik 1	46,58 m2	25	50
Zemin	Derslik 2	46,58 m2	21	42
Zemin	Derslik 3	48,22 m2	26	52
1.Kat	Derslik 4	47,27 m2	21	42
1.Kat	Konferans Salonu	73,89 m2	40	80

Tablo 7.2 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1.Kat	1	Teknik Resim Salonu	73,14 m ²	34	34
Zemin Kat	2	Bilgisayar Laboratuvarı	48,22 m ²	25	25
Zemin Kat	3	Kuyumculuk Atölyesi	90 m ²		
Zemin Kat	4	Süs Taşı Atölyesi	100 m ²	30	30

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar (İscehisar Meslek Yüksekokulu Bütçesi)

Harcama Kalemi	Önceki Yıl (Gerçekleşen)	Başvurunun Yapıldığı Yıl (Bütçelenen)	Sonraki Yıl (Bütçelenen)
Ücretler	16853000	1050000	25521000
Yolluklar	24729	28961	101000
Tüketim Malları ve malzemeleri alımları	582355	375000	920000

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

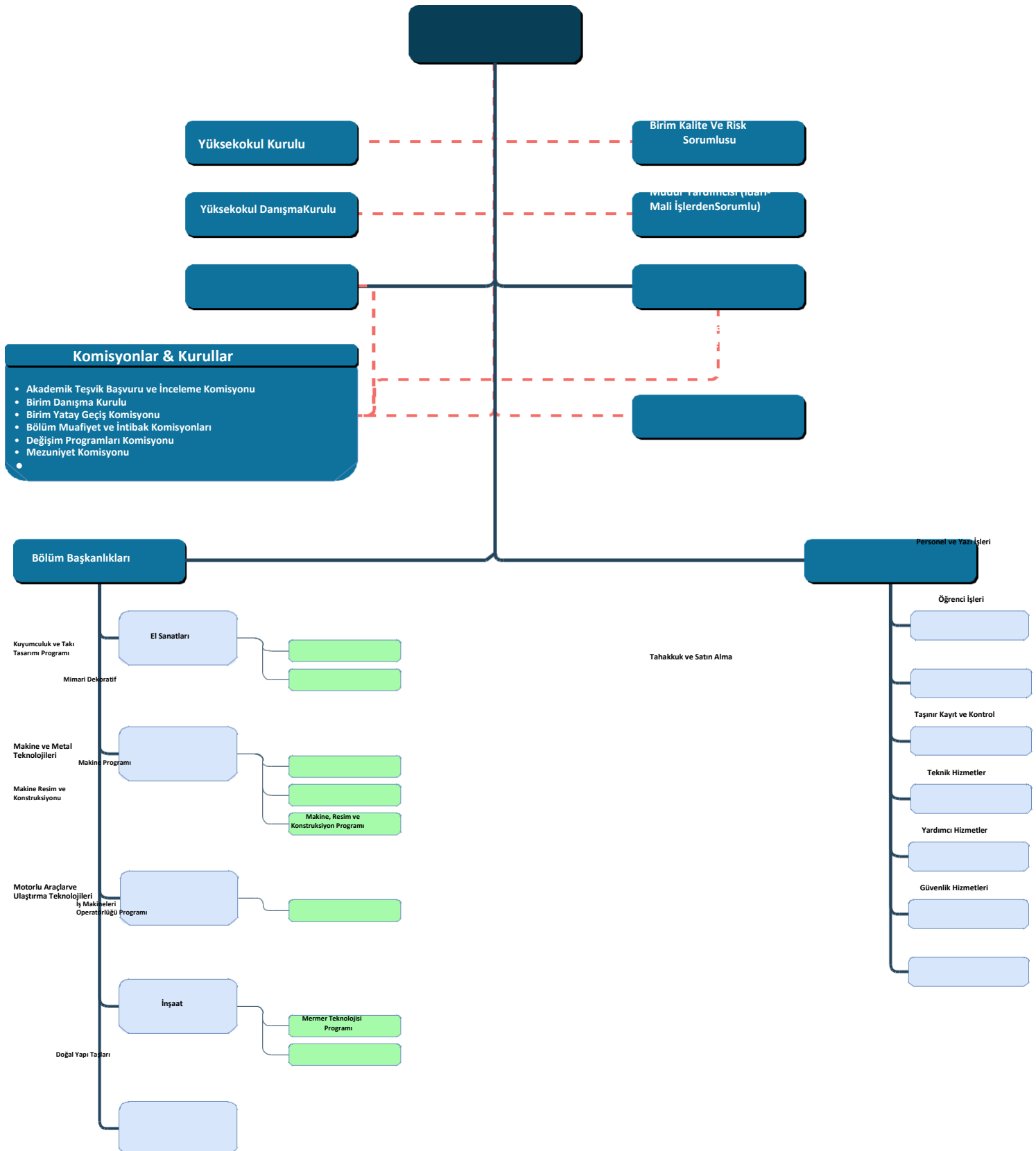
Tablo 9.1 Üniversite Organizasyon Şeması

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

İscehisar Meslek Yüksekokulu

Organizasyon Şeması



10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütlerin Sağlanma Yöntemi

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programında, programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, grup aktiviteleri, mesleki uygulamalar, il içi ve/veya dışı teknik geziler ve dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bağımsız olarak ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici diğer unsurlar ise; öğrencilerin belirli aralıklarla sektör temsilcileri ile buluşturulması, öğrencilere yönelik istihdam ve kariyer günü etkinlikleri düzenlenmesi, derslerden bağımsız olarak organize edilen il dışı geziler, bölüm öğretim elemanlarının Kuyumculuk ve Takı Tasarımı ile ilgili ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, Workshop ve sergilere katılımı ve buradan elde edilen bilgileri öğrenciler ile paylaşmalarıdır.

SONUÇ

El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı, geleneksel ve modern kuyumculuk bağlamında öğrencilere, sadece teorik bilgi aktarımı ve tasarım eğitimi vermekle kalmayıp, sadekârlık (metal şekillendirme), gümüş kaynak yapımı, metal eritme, döküm için gerekli ön bilgi ve mum modelleme, mıhlama ve cila gibi temel kuyumculuk süreçlerini bizzat atölye ortamında deneyimleme imkanı sunmaktadır. Bölgenin doğal taş potansiyeli öğrencilere derslerde anlatılarak, teknik gezilerde toplanan taşların kesilmesi, şekillendirilmesi ve parlatılması süreçlerinin kuyumculuk atölyesinde takı üretimiyle birleştirilmesi, öğrencilerin malzeme bilgisini ve özgün üretim kabiliyetini artırmaktadır. Öğrencilerin tezgah başında birebir pratik yapabilmelerini sağlayan el aletleri, makine ve teçhizatların atölyelerde bulunması, mezunların sektöre "ara eleman" değil, doğrudan "aranan nitelikli usta/tasarımcı" olarak adım atmasını kolaylaştırmaktadır. Elle takı tasarımının verildiği derslere paralel olarak sektörde geleneksel mum modelaj yöntemlerinin yerini hızla alan bilgisayar destekli takı tasarımı dersinde kullanılan Rhino programı sayesinde ve 3D mum/reçine yazıcı teknolojilerinin atölye altyapısında olması öğrenciler için bir avantajdır ve ders saatlerinin artırılması gerekmektedir.

Eğitim süreçlerinde kullanılan gümüş, bakır, pirinç gibi metallerin ve bunların işlenmesi için gerekli diğer sarf malzemelerin maliyetlerindeki artış, uygulama derslerinin yoğunluğunu ve sürdürülebilirliğini ekonomik açıdan riske atabilmektedir. Bu durum, kurum içi bütçelendirmenin esnetilmesini zorunlu kılmaktadır.

Program, zanaatın mutfağı olan kuyumculuk atölyesi ile modern tasarım disiplini başarıyla birleştiren köklü bir yapıya sahiptir. Teknolojik ve lojistik iyileştirmelerin hayata geçirilmesiyle, programın Türkiye kuyumculuk sektörüne yön veren vizyoner profesyoneller yetiştirme misyonu daha da güçlenecektir.