



**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
İSCEHİSAR
FAKÜLTESİ/YÜKSEKOKULU/MESLEK
YÜKSEKOKULU**

Birim Değerlendirme Raporu

Kasım 2022

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler¹

Afyon Kocatepe Üniversitesi, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı sektörün ihtiyaçları ve gelişen teknolojiye uyum sağlayan nitelikli elaman yetiştirmeye yönelik etkin bir rol olma yönünde bir bölümdür. Türkiye'deki kuyumculuk sektörünün her geçen gün artan çalışan istihdamının karşılanabilmesi için, nitelikli elaman ihtiyacı oluşmaktadır. Türkiye'de 50 bin kuyumcu işletmesi, yaklaşık olarak bu işletmelerde istihdam edilen 250 bin personel sayısı bulunmaktadır. Altın üretim ve ihracatında büyük bir aşama kaydeden Türkiye, yıllık 15 ton altın üretimi ve 1,5 milyar dolarlık altın ihracatıyla dünyanın en önemli mücevher tasarım ve üretim merkezleri arasında yer almaktadır. Yıllık 400 ton mücevher işleme kapasitesi ve tasarımdaki yenilikleriyle dünyanın 5'inci büyük mücevher üreticisi olan Türkiye, İtalya'dan sonra dünyanın 2'inci mücevher ihracatçısı konumundadır.

Bununla birlikte ülkemiz yarı kıymetli taş bakımından oldukça önemli bir potansiyele sahiptir. Ülkemizde bilinen bazı önemli süstaşları buldukları yöreye büyük boyutlarda ekonomik getiri sağlamaktadır. Bunlardan bazıları; Eskişehir ili sınırları içerisinde çıkarılan lüle taşı ve kalsedon, Erzurum ilinin Oltu ilçesinden çıkarılan Oltu taşı, Kütahya ili Simav ilçesinden çıkarılan Simav ateş opali, Afyon ili Bayat ilçesinde mavi renkli Bayat opali ve Seydiler Kasabasında çıkarılan yeşil renkli Seydiler opalleri, Balıkesir – Dursunbey'den çıkarılan ametist, Aydın – Çine'den çıkarılan kuvarsları sayabiliriz.

Programda öğrenim göreceğ öğrencilerimiz kuyumculuk ve süstaşı atölyelerinde aldıkları uygulamalı ve teorik dersler kapsamında süs taşlarını işleme yöntemleri ve teknikleriyle süs taşı ve metalleri işleyerek, sanatsal içerikli kuyumculuk ürünleri yaparak, bölge ve ülke ekonomisine büyük katkı sağlayacaklardır.

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programından mezun olan öğrenciler kazandıkları yeterlikler doğrultusunda; Kuyumculuk ve Takı Tasarımı sektöründe orta düzey yönetici konumunda tasarım danışmanı yardımcısı, marka departman sorumlusu olarak istihdam edilebilirler. Ayrıca mezunlarımız sektörde, gerek kuyumculuk atölyelerinde gerekse süstaşı işleme atölyelerinde ileri aşamalarda endüstriyel ve sanatsal tasarım-üretim yapan atölyelerde çalışabilmektedir.

Mezun öğrenciler isterlerse kendilerine ait işyerlerini açabileceklerdir. Bu konuda verilen el sanatları ve atölye uygulama dersleri doğrultusunda az bir sermaye ile küçük ölçekli atölye açarak işletebileceklerdir. Avrupa Birliği Fonları ve KOSGEB bu türlü girişimlere teknoloji ve finans desteği sağlamaktadır.

Mezunlarımızın istihdam alanı fazladır. Çünkü kuyumculuk sektöründe faaliyet gösteren 50.000'den fazla atölye bulunmakta olup her geçen gün bu sayılar artmaktadır. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programından başarıyla mezun olan öğrenciler. ÖSYM'nin açtığı Dikey Geçiş Sınavı'nda (DGS) başarılı oldukları takdirde, Takı Teknolojisi ve Tasarımı alanında eğitim veren kurumlara lisans eğitimi için geçiş yapabilmektedir.

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı

¹ Biriminizde öz ve akran değerlendirme süreçleri tamamlanan **her bir önlisans/lisans programı için çoğaltınız.** Bu bölümü oluştururken biriminizde hazırlanan program öz değerlendirme ve akran değerlendirme raporlarının sonuç bölümünden yararlanınız.

Güçlü ve Geliştirmeye Açık Yönler²

Afyon Kocatepe Üniversitesi, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı bir program için gereken donanımına büyük ölçüde sahiptir. Alanında uzman 3 öğretim elamanı, Türkiye'deki üniversiteler arasında program olarak makine ekipman açısından en donanımlı süstaşı atölyesine sahiptir. Bu bilgilerin dışında teorik dersler için uygun dersliklere sahiptir.

Aşağıdaki listede programa ait mevcut laboratuvarındaki ekipmanların listesi mevcuttur.

Kuyumculuk Atölyesi 60m2 (30 kişi kapasite)	Adet	Süstaşı Atölyesi 50m2 (30 kişi kapasite)	Adet
Çift Kişilik Vakumlu Cila Makinesi	2	Çoklu kesme şekillendirme Makinesi	1
Silindir	2	Büyük Kesme Makinası	1
Yüzük Büyütme Makinesi	1	Küçük Kesme Makinası	1
Bilezik Büyütme Makinesi	1	Manuel Kaboşon Makinası	3
Tel Çekme Masası	1	Yatay Lap	1
Pinçon ve Heşteş Takımı	1	4 Fıçılı Tambur	1
Ultrasonik Yıkama Makinesi (4 lt.)	1	Otomatik Kaboşon Makinası	1
Propan Tutamak Sabit Boyunlu ve Tüp (tüm aparatlarıyla)	16	Kopya Makinesi	1
Tel Sarma Makinesi	2	Ultrasonik Delme Makinesi	1
Hadde (kare,oval,yuvarlak,yıldız)	4	Faset Makinesi (Facetron Marka)	1
Tezgah mengenesi	2		
Döküm derece (çubuk,tel,astar)	2		
Dijital Kuyumcu Terazisi (50 g)	1		
Spiral Motor	5		
Kuyumcu Çalışma Tezgahı (4 ve 6 kişilik)	5		
Mini şerit testere	1		
Mini sütunlu matkap	1		

Afyon Kocatepe Üniversitesi, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programının geliştirmeye açık yönleri :

- Yüksekokulumuzda eski teknolojiye sahip bilgisayar laboratuvarının günümüz teknolojisinde 3 boyutlu çizim programlarına artık yeterli durumda değildir.
- Fiziki koşulları yenilenen Kuyum Atölyesinin makine ekipmanları gelişen teknoloji ve ihtiyaçlar karşısında yetersizdir.
- Bölümün program tanıtımı yapabilmesi için ayrı bir bütçe tanımlanmamıştır.

² Biriminizde öz ve akran değerlendirme süreçleri tamamlanan **her bir önlisans/lisans programı için çoğaltınız.** Bu bölümü oluştururken biriminizde hazırlanan program öz değerlendirme ve akran değerlendirme raporlarının sonuç bölümünden yararlanınız.

Sonuç ve Deęerlendirme³

Afyon Kocatepe Üniversitesi, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı bir program için gereken donanıma sahip olmasına rağmen, gelişen teknolojiye uyum sağlayarak daha etkili eğitim açısından ulusal üniversitelerdeki akranlarının gerisinde kaldığı görülmektedir. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı, bilgisayar laboratuvarının özel sektörle paralel güncel 3 boyutlu çizim programına sahip olması ve programlara uygun bilgisayarlarla güçlendirilerek daha iyi bir eğitim verilmesi sağlanabilecektir. Bunun yanı sıra program için profesyonel çekimlerle hazırlanmış bir tanıtım videosu, broşür ve sosyal medya reklamlarıyla tanınırlığını arttırmak öğrencilerin program tercihlerinde etkin bir rol oynayacağı düşünülmektedir. Programda eğitim gören öğrencilerin ulusal ve uluslararası fuarlara katılımı sağlanarak kuyumculuğun Türkiye'deki kalbi sayılan İstanbul Kuyumcu Kent, Kapalı Çarşı gibi yerlere teknik gezilerle öğrencilerin kuyum sektörünü yakından takip etmeleri aldıkları uygulamalı eğitimlere büyük ölçüde katkı sağlayacaktır. Mevcut olan kuyumculuk atölyesinin makine- teçhizatlarının yenilenmesi ve güçlendirilmesi programda verilen uygulama dersleri için büyük önem arz etmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı tüm bu iyileştirmelerin yerine getirilmesi durumunda iyi seviyede olan eğitimini daha iyi seviyelere taşıyacaktır.

³ Bu kısım, Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim-Öğretim Yönergesinin ilgili maddeleri gereği Bölüm, Anabilim/Anasanat Dalı, Program Açma, Dönüştürme, Ad Değiştirme ve Kapatma; Programların İzlenmesi, Güncellenmesi ve Akreditasyonu gibi kararları içermelidir. Ayrıca, 2021-2022 eğitim-öğretim yılında programların güçlü yönlerinin sürdürülebilirliğinin nasıl sağlanacağına ve geliştirmeye açık yönlerinin iyileştirilmesine yönelik hangi önlemlerin alınacağına değininiz. 2022 ve 2023 yılında biriminizdeki eğitim-öğretim faaliyetlerindeki değişikliklerde bu raporun yol gösterici olacağını unutmayınız.