

T.C.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
İSCEHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU
KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
2021-2022

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

0.1. Program Hakkında Bilgiler

2007 eğitim – öğretim yılında “Takı Tasarımı ve Süstaşı İşlemeciliği” adıyla açılan programımız, Yükseköğretim Genel Kurulunun 22.12.2008 tarihli 2562 sayılı kararı gereğince, meslek yüksekokulları ile ilgili olarak bölüm ve programların ISCED’97 ve ISCO’88 gibi uluslar arası eğitim alanı ve meslek sınıflandırmalarına göre yeniden adlandırılarak düzenlenmesine karar verilmiş ve bu kapsamda programın adı Kuyumculuk ve Takı Tasarımı olarak değiştirilmiştir. Programda 3 öğretim görelisi bulunmaktadır. Eğitim - öğretim süresi 2 yıldır.

Kanıtlar

<https://iscehisarmyo.aku.edu.tr/kuyumculuk-ve-taki-tasarimi/>

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Öğrenci Kabulleri

Afyon Kocatepe Üniversitesi, İscehisar Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı Birinci Örgün Öğretim Programına öğrenci kaydı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre bölümümüze yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları, Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretim Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını kaybetmektedirler. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi, öğrencinin başka bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması veya başka bir yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası almış olması hallerinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt iptal edilmektedir. Ayrıca, öğrenciler kayıt işlemlerini kendileri E-devlet üzerinden gerçekleştirebilmektedirler. Yabancı öğrencilerin bölüme kabulü “Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi” esaslarına göre yapılmaktadır.

İlgili yönerge <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/160237> adresinde yer almaktadır.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları

Öğrenci / Mezun	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Öğrenci	28	26	24	32
Mezun	7	1	3	-

Tablo 1.2 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptırılan Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2022-2023	31	19	260.95677	212.80187	1.323.737	2.338.927	TYT
2020-2021	15	7	270,14768	187,83468	-	-	TYT
2019-2020	20	4	216,04790	170,37278	-	-	TYT

1.2. Yatay Geçiş ve Dikey Geçiş Ders Muafiyet Uygulamaları

Kuyumculuk ve Takı tasarımı Programı yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibak işlemleri bölüm yatay geçiş ve muafiyet komisyonu tarafından yapılmaktadır. Bölüm kurulu kararı ile dekanlık makamına bildirilen ve öğrencilerin yatay geçiş ve dikey geçiş ders muafiyet uygulamalarını gerçekleştiren ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları şu şekildedir:

El Sanatları Bölümü Muafiyet ve İntibak Komisyonu

Başkan: Öğr. Gör. Serkan
TÜRKYILMAZ Üye: Öğr. Gör. Pınar
Şükriye DAŞCI Üye : Öğr. Gör. Ayşe
Didem ENGİN Üye : Dr. Öğr. Üyesi
İsmail YILDIZ

Birim Yatay Geçiş Komisyonu

Başkan: Dr. Öğr. Üyesi İsmail YILDIZ
Üye : Dr. Öğr. Üyesi Abdul Vahap KORKMAZ

Üye : Öğr. Gör. Emin ÇENGELCİ
Üye : Öğr. Gör. Serkan TÜRKYILMAZ

Ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulanmaktadır.

1. Yönerge esaslarına göre intibak işlemleri aşağıdaki basamaklar izlenerek yapılmaktadır: ÖSYM yerleştirme sonuçlarına son kayıt tarihinden sonra iki hafta içerisinde birim öğrenci işlerine dilekçe ile intibak ve muafiyet başvurusu öğrenci tarafından yapılır. Yatay geçiş öğrencilerinin ayrıca başvuru yapmasına gerek yoktur.
2. Dilekçeye öğrencinin daha önce başarılı olduğu ders içerikleri (mühürlü, kaşeli ve imzalı) ve not belgesi eklenmesi zorunludur. Belge eksikliği olan dilekçeler işleme alınmaz.
3. Son başvuru tarihini takip eden bir hafta içerisinde Birim/Bölüm Muafiyet ve İntibak Komisyonları tarafından değerlendirilerek Bölüm Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanması beklenir.
4. Öğrenci intibak ve muafiyet sonuçlarına Bölüm Yönetim Kurulu kararının öğrenciye tebliğ tarihinden itibaren 5 iş günü içerisinde itiraz edebilir. İtirazlar, komisyonlar tarafından yeniden incelenir varsa değişiklik Bölüm Yönetim Kurulu ile karara bağlanır. İtirazlar varsa komisyon tarafından tekrar incelenir ve Birim yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır.
5. Alınan kararlar birim öğrenci işlerine iletilerek öğrencinin muaf tutulduğu derslerin harf notu karşılıkları eklenir ve öğrenci muafiyet işlemleri tamamlanır.

Tablo 1.3 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

Üniver site Başarı Katsayı sı	Üniver site Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				Üniver site Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / Very Good	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / Good Satisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59
1,0	DD			Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
0,5	FD			Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,0	FF			Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

Yandal ve çift anadala ilişkin olarak birinci yarıyıl da yer alan Akademik Oryantasyon dersinde bölüm öğrencilerine bilgilendirme yapılmaktadır. Bölümde yandal ve çift anadal uygulamaları" Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arası nda Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" doğrultusunda oluşturulan "Afyon Kocatepe Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesi"ne göre uygulanmaktadır. İlgili yönerge <https://ogrenci.aku.edu.tr/yuksekogretim-kurumlarinda-onlisans-velisans-duzeyindeki-programlar-arasinda-gecis-cift-anadal-yan-dal-ile-kurumlar-arasi-kredi-transferi-yapilmasi-esaslarina-iliskin-yonetmeligi-universitemizdeki-2/> adresinde yer almaktadır.

1.3. Öğrenci Değişimi

Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlenmektedir. Bilgilendirme seminerleri kapsamında Erasmus hareketlilik türleri anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgi verilmektedir. Erasmus kapsamında Turizm Fakültesi Erasmus Koordinatörü tarafından toplantılar düzenlenmekte ve Erasmus hareketliliğine katılmak için öğrenciler yönlendirilmektedir. Akademik Oryantasyon etkinliği kapsamında ulusal ve uluslararası düzeydeki Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi değişim programları hakkında bilgilendirmeler birinci yarıyıl itibari ile yapılmaktadır. Bu kapsamda ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanlarının listesi aşağıda verilmiştir.

Farabi Değişim Programı Koordinatörleri

Öğr. Gör. Serkan TÜRKYILMAZ

Erasmus Değişim Programı Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Abdul Vahap KORKMAZ

Mevlana Değişim Programı Koordinatörü

Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN

Tablo 1.4 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Erasmus Bilgilendirme	09.10.2020	Zoom
Erasmus Bilgilendirme	28.09.2019	Konferans Salonu

Eğitim hareketliliğinin yanı sıra öğrencilere Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından ESC-52 Gençlik Projeleri de sunulmaktadır. Avrupa Dayanışma Programı, gençlerin kişisel, eğitimsel, sosyal, sivil ve mesleki gelişimlerini teşvik ederken, kendi ülkelerinde veya yurtdışında topluma yarar sağlayan projelerde gönüllü

olmaları, çalışmaları veya ağ kurma faaliyetlerinde bulunmaları için fırsatlar yaratan, toplumsal ihtiyaçları karşılamayı hedefleyen yeni bir Avrupa Birliği girişimidir. Türkiye’de bu sertifikaya (Resim 1.3.2.1) sahip 45 üniversiteden biri olarak 18-30 yaş arasındaki öğrencilerimizin herhangi bir AB ülkesinde veya kendi ülkesinde 2 haftadan 12 aya kadar gönüllülük programlarına ister yaz dönemlerinde isterlerse mezuniyet sonrasında katılma imkânı sağlıyor.

1.4. Danışmanlık ve İzleme

1.4.1. Danışmanlık

Hizmetleri

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrencileri üniversiteye kayıt oldukları zaman diliminden başlamak üzere akademik danışman kontrolünde eğitimlerine devam etmektedir. Akademik danışman öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda öğrencilere yardımcı olmaktadır. Akademik Oryantasyon etkinliği kapsamında öğrencilere üniversite, meslek yüksekokulu ve kendi bölümleri ile ilgili bilgiler verilmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin mezun olduktan sonra elde edebileceği kariyer fırsatları ve bu fırsatlardan faydalanmak için yapması gerekenlerin bilgisi verilmektedir. Ayrıca öğrencilere 30 iş günü zorunlu staj kapsamında staj yaptıkları iş yerlerinde uygulamalı eğitim ile sektörü yakından tanıtmak için fırsatlar verilmektedir. Ülke çapında sektörü daha yakından tanıyabilecekleri, bölgenin en büyük fuarı olarak, Doğu Avrupa'dan Yakın Doğu'ya, Rusya'dan Kuzey Afrika'ya, BDT ülkelerinden Orta Doğu'ya tüm mücevher sektörü profesyonellerine benzersiz bir bilgi paylaşımı ve iş olanakları 1986'dan beri düzenlenen İstanbul Jewelry Show Kuyumculuk fuarı ile uluslararası etkinliklere öğrencilerin katılımı sağlanmaktadır.

1.4.2. Öğretim Elamanlarının Danışmanlık Hizmetlerine Katkıları

2019-2020 eğitim öğretim yılında Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında öğrencilerine yönelik akademik danışmanlık hizmetleri iki öğretim elemanı tarafından yürütülmektedir. 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz döneminden itibaren her sınıf için bir bir öğretim elemanı bölüm öğrencilerine danışmanlık yapmak üzere görevlendirilmesi ile ilgili bölüm kurulu kararı alınmıştır. Bu doğrultuda, 2020-2021 eğitim öğretim yılından itibaren danışmanlık hizmetlerinin yürütülmesinden öğretim üyeleri sorumlu olacaklardır. Akademik danışmanlık kapsamında öğretim elemanları öğrencilerin ders seçimlerini sağlıklı bir şekilde yapmasını sağlamanın yanı sıra staj danışmanlığı ile öğrencilerin staj konusunda bilgilendirilmesini de sağlamaktadırlar. Öğrencilerin akademik gelişimlerini takip etmek amacıyla bölüm öğretim üyeleri ikinci danışman olarak atanmaktadır. Sınıflar ve öğrenci sayıları ile danışmanlık hizmeti veren öğretim elemanlarına ilişkin bilgiler sunulmuştur.

Tablo 1.5 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
GİRİŞ YILI	DANIŞMAN	SAYI
2022	Öğr. Gör. Pınar Şükriye DAŞCI	19
2020	-	-
2019	Öğr. Gör. Ayşe Didem ENGİN	7

Artık Yıl	-	-
-----------	---	---

1.5. Başarı Değerlendirmesi

1.5.1. Başarı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Öğrencilerin derslerdeki başarıları, sınav, ödev, sunum ve proje ödevleri gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı, dersi verecek öğretim elemanı tarafından her yarıyıl başında sistemde tanımlanarak öğrenciye ilan edilmektedir. İlgili ders için öğrencilerin sorumlu olacakları yarıyıl içi sınavı, kısa sınavlar, ödevler, projeler, sunumlar, yarıyıl sonu sınavı vb. araçlar ve başarı oranlarına etkileri tanımlanmaktadır. Yarıyıl içerisinde yapılması gereken tüm sınavların programları önce taslak olarak hazırlanmakta, öğrencilerden ve öğretim elemanlarından gelen geribildirimler doğrultusunda son halini almakta Fakülte Yönetim Kurulu onayını aldıktan sonra kesinleşmekte ve herkese duyurulmaktadır. Öğrencinin başarısı, yarıyıl başında tanımlanmış olan başarı değerlendirme araçlarında aldığı notların belirtilen oranlar dâhilinde hesaplanması ile elde edilmektedir. Yarıyıl sonunda öğrencilerin 100 üzerinden elde ettikleri notlar, genel başarı düzeyi de göz önüne alınarak, harf notuna dönüştürülmekte ve dörtlük sistemdeki karşılıkları hesaplanmaktadır. Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esaslarına göre değerlendirilmektedir. Öğrenci başarısını ifade eden notların sayısal değerleri ve onlara karşılık gelen harf notları ile başarıyı tanımlayan özel koşullar yönetmelik çerçevesinde tanımlıdır. İlgili yönetmelik <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> adresinde yer almaktadır.

1.5.2 Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin Uygulanması

Sınavlar öğrencilerin görebileceği ilan panolarında, web sitesinde ve her katta bulunan ekranlarda ilan edilen kurallar çerçevesinde, gözetmen eşliğinde öğrenci sayısına uygun sınıflarda gerçekleştirilmektedir. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrencileri Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin sınavlar ve değerlendirme esasları çerçevesinde teorik ve uygulamalı derslerde ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarına girmektedirler. Ara sınav ve yarıyıl sonu sınav uygulamasının yanı sıra ders içerisinde verilen ödevler, devam durumu ve öğrencinin başarısı göz önüne alınmaktadır. Diğer taraftan uygulama dersleri kapsamında öğrenciler uygulama notları almaktadır. Öğrencilerin açıklanan sınav sonuçlarına, sınav sonuçlarının ilan tarihini izleyen beş iş günü içerisinde dilekçe ile itiraz etme hakkı bulunmaktadır. Sınavların adil ve şeffaf olmasını sağlamak amacıyla aşağıda listelenen İncehisar Meslek Yüksekokulu Sınav Kuralları uygulanmaktadır ve bu kurallar yazılı olarak ilan edilmektedir. Sınav kuralları aynı zamanda sınavların gerçekleştirildiği salonların kapılarına da asılmaktadır.

1. Sınava girecek öğrencilerin kimlik kartlarını sıranın üzerinde bulundurmaları gerekmektedir. Kimliksiz öğrenciler sınava alınmaz.
 2. Sınava girecek öğrencilerin yanlarında cep telefonu vb. iletişim ve elektronik cihazlarını sınav salonuna getirmemeleri gerekmektedir. Zorunlu nedenlerden dolayı getirmek zorunda olanların tüm cep telefonu ve diğer cihazlarını sınav gözetmeninin gösterdiği yere bırakmaları zorunludur. Sınav sırasında öğrencinin üzerinde, sırasında, çanta vb. yanında bulunduğunun tespiti halinde gözetmen tarafından öğrencinin sınav kâğıtları alınarak tutanak tutulur. Yanında cep telefonu vb. cihaz getirenlerin bu cihazlarının kaybolması durumunda Turizm Fakültesi sorumlu değildir, sorumluluk tamamıyla öğrencilere aittir.
 3. Öğrenciler sınava Fakülteye sınavdan en az 15 dakika önce gelmek ve hangi salonda sınavı gireceğini duyuru alanından öğrenmekle yükümlüdür. Salondan öğrenci çıkışına izin verilebilecek sınavın ilk 15 dakikasından sonra gelen öğrenciler sınava alınmaz. Yanlış salonda veya yanlış dersin Sınavına girilmesi durumunda sorumluluk tamamıyla öğrencilere ait olup herhangi bir hak talep edemez.
 4. Sınav salonunda oturma düzeninden sınav görevlileri yetkilidir. Sınav başlamadan veya sınav esnasında gerekli gördüğü durumlarda öğrencinin yerini değiştirebilir.
 5. Sınav esnasında her ne sebeple olursa olsun salondan çıkan öğrenci tekrar sınava alınmaz.
 6. Soruların dağıtımı sırasında sınıfta olan öğrenciler sınava girmiş sayılır. Sınav tutanağını imzalamadan ve sınav kâğıdını teslim etmeden sınavdan çıkması mümkün değildir.
 7. Sınav süresince sınavı yürüten görevlilere sorularda oluşabilecek hatalar dışında soru sormak yasaktır.
 8. Sınav sırasında cevap kâğıtlarındaki kimlik bilgilerinin doldurulması ve imzaların tükenmez kalemle atılması zorunludur.
 9. Dersi yürüten öğretim elemanının izniyle; sınav sırasında hesap makinesi, sözlük, hesap planı gibi araçlar kullanılabilir (Cep telefonları hesap makinesi olarak kullanılamaz). Ayrıca sınav esnasında silgi, kalem ve hesap makinesi gibi araçların değiştirilmesi yasaktır.
 10. Sınav görevlileri; sınav kurallarını, düzenini ve işleyişini bozan, sınavın yapılmasını engelleyen ve sınav görevlilerine hakaret eden öğrenciler hakkında tutanak tutar ve bu öğrenciler hakkında işlem yapar.
 11. Sınava girerken sıraların veya diğer demirbaşların üzerine yazılan yazılar o sıralarda oturan öğrenciler tarafından silinmelidir. Aksi takdirde mesuliyet bizzat öğrenciye aittir.
 12. Sınav görevlileri tarafından, kopya çeken veya kopya çekmeye teşebbüs eden öğrencilerin tespit edilmesi halinde tutanak tutularak ders sorumlusu öğretim elemanına teslim edilir. Kopya çeken veya teşebbüs eden öğrenciler uyarılmak zorunda değildir.
- Sınavlarda kopya çeken, kopyaya teşebbüs eden, kopya veren; ödev, rapor, bitirme tezi ve benzeri çalışmalarda referans vermeden alıntı yapan öğrenci o dersten başarısız sayılmaktadır. Ayrıca öğrenci hakkında disiplin işlemi yapılmaktadır. Öğrencilerle ilgili disiplin süreci 18/8/2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği” hükümleri uyarınca yürütülmektedir. Bu kapsamda bölümde yürütülen disiplin süreci aşamaları genel olarak şu şekildedir:
- Disiplinsiz davranışlarda bulunan öğrencilerin tespit edilmesi durumunda ilgili öğretim elemanı tarafından konu hakkında tutanak tutulması ve fakülte dekanlığına teslim edilmesi, Fakülte dekanı tarafından disiplin işlerinden sorumlu soruşturmacı öğretim üyesinin atanması ve

disiplinsizlikle ilgili belgelerin ulaştırılması, Soruşturmacı öğretim üyesi tarafından belgelerin incelenmesi, ilgili öğrencinin konu hakkında bilgilendirilmesi, savunmasının talep edilmesi (Öğrencinin 7 gün içerisinde savunmasını teslim etmesi zorunludur.),

Soruşturmacı öğretim üyesi tarafından öğrenci savunması ve öğretim elemanı tutanaklarının karşılıklı olarak incelenerek değerlendirilmesi ve fakülte öğrenci işlerinden öğrencinin daha önceki dönemlere ait disiplin cezası durumunun sorgulanması, Soruşturmacı öğretim üyesinin nihai öneri/sonuç raporunu fakülte dekanlığına sunması, Fakülte dekanlığı tarafından disiplin cezasının kesinleştirilmesi ve öğrenciye cezanın tebliğ edilmesi, Bölümde öğrencilere kopya çekme hususunda verilecek cezalar şu şekildedir:

- 1.Sınavda kopya çekmeye teşebbüs etmek fiili “Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği”nin 5(d) Maddesi uyarınca Kınama cezası ile,
- 2.Sınavda kopya çekmek veya çektirmek fiili “Aynı Yönetmeliğin 7(e) Maddesi uyarınca” Yüksek Öğretim Kurumundan bir yarıyıl uzaklaştırma cezası ile,
- 3.Kendi yerine başkasını sınava sokmak veya başkasının yerine sınava girmek fiili “Aynı Yönetmeliğin 8(d) Maddesi uyarınca” Yüksek Öğretim Kurumlarından İki Yarıyıl uzaklaştırma cezası ile cezalandırılır.

1.6. Öğrencilerin Mezuniyeti

1.6.1. Öğrenci ve Mezun Sayılarına İlişkin Bilgiler

İlk mezunlarını 2008-2009 eğitim öğretim döneminde veren Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı öğrenci ve mezun sayılarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tablo 1.6 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2022									-		
[2021]									3		
[2020]									1		
[2019]									7		

1.6.2. Mezuniyet Belirleme Yöntemleri

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> diploma ile ilgili esaslara ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda;

- 1.Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumluların isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.
- 2.Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

3. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

4. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

5. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir. Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile baş vuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

1.6.3. Mezuniyet Belirleme Yönteminin Güvenilirliği

Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği beşinci bölüm diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge 'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde; 1.AGNO kontrolü,

2. Kredi kontrolü,

3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,

4. Seçmeli ders kontrolü,

5. Başarısız ders kontrolü,

6. Staj kontrolü yapılır ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulur.

Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA 1	Mezunlarımız meslek hayatında teknolojik, sosyal ve etik şartları gözeterek Kuyumculuk sektörünün, takı ve mücevher tasarımı, gemoloji ve kuyumculuğun tüm branşlarında, kamu ve özel kuruluşlarda görev alırlar.
PEA 2	Program mezunları sadekar, mihlamacı, cilacı, rodajcı, dökümcü, kalıpcı, tasarımcı, gemolog gibi görevlerde etkin bir lider ve uyumlu bir takım üyesi olarak meslek hayatlarını sürdürürler.
PEA 3	Mezunlarımız lisans eğitimlerini tamamlayarak, dilerlerse pedagojik formasyonlarını alarak sürekli eğitim anlayışı ile akademik gelişimlere devam eder ve milli eğitim, kamu ve üniversitelerin ihtiyaç duyduğu alanlarda başarılı bir şekilde görev alırlar.
PEA 4	Mezunlarımız eğitimleri süresince uygulamalı olarak yapılan tüm derslerde teknik bilgi ve becerilerini geliştirdikleri için kendilerine ait kuyumculuk atölyelerini açarlar.
PEA 5	Mezunlarımız eğitimleri süresince uygulamalı olarak yapılan tüm derslerde teknik bilgi ve becerilerini geliştirdikleri için kendilerine ait süs taşı işleme atölyelerini açarlar.
PEA 6	Mezunlarımız eğitimleri süresince uygulamalı olarak yapılan tüm derslerde teknik bilgi ve becerilerini geliştirdikleri için kendilerine ait takı tasarım ofislerini açarlar.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu

	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİT ESİ		İscehisar Meslek Yüksekokulu		Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı	
	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon

PEA 1	Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinden kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer almak ve uzun vadede uluslararası tanınır bir üniversite haline gelmektir.	İlimiz ve bölgemizdeki üniversite-sanayi-halk işbirliğini sağlamada öncülük eden, Türkiye'deki devlet üniversiteleri arasında ilk sıralarda yer alan, dünyadaki bilim standartlarını yakalayarak evrensel nitelikte bilgi ve teknoloji üreten bir	Atatürk ilkelerine bağlı, çağdaş, dinamik, özgür düşünen, kendine güvenen, sorumluluk sahibi gençler yetiştirmek; eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerini yanı sıra topluma hizmet etmek; katılıma, paylaşıma ve takım	Dünya kuyumculuk sektöründe altın üretiminde ve takı tasarımı alanında ilk sıralarda yer alan ülkemize, mesleki yeterliliğe sahip nitelikli iş gücü yetiştirmek	Uluslararası rekabetin arttığı, teknolojik gelişmelerin hızla değiştiği çağımızda, sektörel ihtiyaçları karşılama yönünde mesleki-teknik nitelikli meslek elemanı yetiştirerek, inovatif düşünceleri ne katkı sağlamaktır.
----------	--	---	---	--	---	--

			üniversite olmaktır.	çalışmasın a dayalı kurum kültürü ile bilim dünyasına hizmet etmektir.		
--	--	--	-------------------------	---	--	--

Tablo 2.3 Dış Paydaşlar

KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Ad-Soyad*	Çalıştığı Kurum
Merye ARI	Arı Gümüş
Can MESCI	Can Usta Mücevherat
*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.5.1 <https://iscehisarmyo.aku.edu.tr>

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
PÇ1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
PÇ2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
PÇ3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
PÇ4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
PÇ5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunları işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
PÇ6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
PÇ7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
PÇ8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
PÇ9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
PÇ10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
PÇ11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
PÇ12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
PÇ13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.
PÇ14	

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi (<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/>) adresinden ulaşılabilir.

Temel Alan	Program Yeterlilikleri											Ulusal Yeterlilik
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Bilgi	1	X	X									1 Bilgi
Beceriler	1			X X								1 Beceriler
Yetkinlikler <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme</i>	1											1 Yetkinlikler <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme</i>
Yetkinlikler <i>Öğrenme</i>	1											1 Yetkinlikler <i>Öğrenme</i>
Yetkinlikler <i>İletişim ve Sosyal</i>	1											1 Yetkinlikler <i>İletişim ve Sosyal</i>
Yetkinlikler <i>Alana Özgü</i>	1											1 Yetkinlikler <i>Alana Özgü</i>

Bir program yeterliliği,

- Bir temel alan yeterliliği ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (turuncu renk ile belirtilmiş) X işareti koyunuz.
- Bir ulusal yeterlilik ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (gri renk ile belirtilmiş) X işareti koyunuz.
- Aynı kutucukta hem (turuncu renk ile belirtilmiş) X hem de (gri renk ile belirtilmiş) X işareti

kullanılabilir
ki bu, program yeterliliğinin hem temel alan hem de ulusal yeterlilik ile ilişkili olduğunu gösterir.

Tablo 3.3 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

	Program Çıktıları (PÇ)
--	------------------------

Program Eğitim Amaçları (PEA)	PÇ1	PÇ2	PÇ3
PEA1			
PEA2			
PEA3			

*Uyum düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan Ölçme Değerlendirme Sisteminin Sürekli İyileştirilmesi

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim elamanları ve Yüksekokulumuzdaki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan İscehisar Meslek Yüksekokulu müdürlüğü ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır. Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen

bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

Tablo 5.1 Öğretim Planı
[Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı]

Ders Kod u	Ders adı ¹	Öğreti m Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³					Diğ e r ⁴
			Alanın a uygun temel öğreti m	Alanın a uygun öğreti m	Seçmel i Dersle r			
					Alan içi	Alan dışı		
1. Yarıyıl								
	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi I	Türkçe				x		
	Türk Dili I	Türkçe				x		
	Bilgi ve İletişim Teknolojisi I	Türkçe				x		
	Yabancı Dil I	İng.				x		
145	Teknik Resim	Türkçe			x			
147	Temel Sanat Eğitimi	Türkçe			x			
	Kuyumculuk Temel Teknikleri	Türkçe			x			
151	Mücevher Taşları	Türkçe			x			
153	Sanat Tarihi I	Türkçe			x			
155	İletişim	Türkçe				x		
2. Yarıyıl								
	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi II	Türkçe				x		
	Türk Dili II	Türkçe				x		
	Bilgi ve İletişim Teknolojisi II	Türkçe				x		
	Yabancı Dil II	İng.				x		
	Mesleki Matematik	Türkçe			x			
166	Takı Yapım teknikleri	Türkçe			x			
176	Mıhlayıcılık	Türkçe			x			
164	Mücevher Taşı İşlemeciliği	Türkçe			x			
170	Sanat Tarihi II	Türkçe			x			
178	Modelaj	Türkçe				x		
3. Yarıyıl								
223	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı I	Türkçe			x			
221	Kuyumculukta Süsleme Teknikleri	Türkçe			x			

243	Kişiye Özel Takı Tasarımı	Türkçe			x		
263	Kayıp Mum Tekniği	Türkçe			x		
253	Araştırma Yöntem ve teknikleri	Türkçe			x		
269	Fasetli Mücevher Taşı İşlemciliği	Türkçe			x		
255	Mücevher Taşı Arama ve Madenciliği	Türkçe			x		
247	Elmas ve 4C	Türkçe			x		
265	Mitoloji	Türkçe				x	
4. Yarıyıl							
248	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı II	Türkçe			x		
254	Farklı Materyallerle Takı Tasarımı	Türkçe			x		
260	Kuyumculukta Pres Tekniği	Türkçe			x		
230	Kuyumculukta Mine Tekniği	Türkçe			x		
250	Koleksiyon Hazırlama	Türkçe			x		
252	Proje Geliştirme	Türkçe			x		
258	İleri Kuyumculuk Teknikleri	Türkçe			x		
242	Artık Süstaşlarının Değerlendirilmesi	Türkçe			x		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁵							
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ							
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ							
Toplamlar satırlardan en az birini sağlamalıdır	bu	En düşük AKTS kredisi	60	90	60		
	birini	En düşük yüzde	% 25	% 37,5	%25		

¹Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

²Öğretim dilini yazınız.

³Yukarıdaki kategoriler için derslerin ilgili akreditasyon kuruluşunun ölçütlerini sağlama kontrolü öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.

⁴Diğer: Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnekler: Temel Bilgisayar Kullanımı ve Programlama, 2547 sayılı Kanununun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler, bireysel beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb. ⁵Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise **sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı** kullanılmalıdır.

5.1.4 DERS İZLENESİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Uluslararası Kredi	AKTS
1	151	MUCEVHER TAŞLARI	2+1	3	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Doğal, sentetik, taklit süstaşı tanımlamalarının ve ayırt etme yöntemlerinin kullanılan aletlerle anlatılarak gemoloji hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Doğal, sentetik, taklit süstaşı tanımları ve ayırt etme yöntemleri, Süstaşı ve ışık, Süstaşlarında renklenme mekanizmaları, Sentetik süstaşı imalat yöntemleri, Kırılma indisi tayin metotları, Refraktometrenin özellikleri, Spektroskopun özellikleri, Süstaşının incelenmesinde mikroskop, Dikroskop ve özellikleri
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Gem Identification Made Easy”, A. Matlins, A.C.Bonanno,, Gemstone Press, Woodstock, Vermont,2007, 330s. “Gem and Lapidary Materials For Cutters, Collectors and Jewelers”, J.C. Zeitner, Geoscience Press,Inc., Tuscon, Arizona,1996, 347s. “Gemology”, Jr. C. Hurlbut, G.S. Switzer, John Wiley&Sons, Inc., USA, 1979, 243 s.
Dokümanlar	“Anadolu’nun Gemolojik Tarihçesi ve Son Yirmi Yıldaki önemli Gelişmeler”, Atak F., 9 Eylül Üni. Müh. Fak. Jeoloji Müh. Bölümü Bitirme Tezi, 1990
Ödevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Munferatlı Bilimleri	%
Munferatlı Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%10
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%80

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	1	10
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama	1	3	3
Proje	-	-	-
Odevler	2	3	6
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		97

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Mücevher taşlarının fiziksel özelliklerini öğrenir.
O2	Mücevher taşlarının optik özelliklerini öğrenir.
O3	Süstaşlarını tanımlayabilir.
O4	Süstaşlarının doğal, imitasyon, sentetik ayrımlarını temel düzeyde yapabilir.
O5	Gemolojik temel aletleri kullanabilir.
O6	Temel düzeyde gemoloji bilgisine sahip olur.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.

P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Mücevher taşı mineralojisi	
2	Mücevher taşı mineralojisi ve sertli kavramı	
3	Özgül ağırlık kavramı, Mücevher taşlarının özgül ağırlığı	
4	Renk bilgisi, ışığın kırılması kırılma indisi kavramı	
5	Kırılma indisi kavramı, Mücevher taşlarının kırılma indisleri	
6	Süstaşlarının tanınmasında kullanılan aletler; mikroskop, dikroskop, spektroskop, uv lambalar, refraktometre, chelsea filtresi	
7	Mücevher taşlarında kesim ve kesim hataları	
8	ARASINAV	
9	Elmas ve özellikleri	

10	Korund ve beril grubu süstaşlarının özellikleri	
11	Topaz, Krizoberil ve Turmalin grubu süstaşları ve özellikleri	
12	Kuvars grubu süstaşları ve özellikleri	
13	Organik kökenli süstaşları ve özellikleri	
14	Granat ve Spodümen grubu süstaşları ve özellikleri	
15	Türkiye'de süstaşları ve gemoloji bilimi	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	3	2	3	3	1	2	2	1	4	1	5	4	3		
O1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1		
O2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1		
O3	2	1	1	1	2	3	3	1	1	1	5	3	1		
O4	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	5	3	1		
O5	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	5	2	1		
O6	2	1	1	1	4	3	3	1	1	1	5	2	1		
O7															
O8															
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek						

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Ulusal Kredi	AKTS
1	153	SANAT TARİHİ I	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, Tarih Çağları ve Batı Sanatı Tarihini inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilmeye yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Sanat Ve Sanat Tarihi İle İlgili Temel Kavramların, Mezopotamya Sanatının, Mısır Sanatının, Anadolu Uygarlıklarının, Yunan Sanatının, Roma Sanatının, Erken Ortaçağ Ve Ortaçağ Avrupa Sanatının, Rönesans Dönemi Sanatının, Manierizm ve Barok Dönemi, Neoklasizm Ve Romantizm Dönemi Sanatının, Rokoko Dönemi Sanatının incelenmesi
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	

Kaynaklar	"Dünya Sanat Tarihi", Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 698 s., 2007 "Dünya Sanat Tarihi", Marry Hollingsworth, İnkılap Kitabevi, 512s., 2010 "Sanat Tarihi", Germain Bazin, Sosyal Yayınları, 1998, 596s.
Dokümanlar	
Odevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%60
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%

Alan Bilgisi	%40
--------------	-----

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	1	10
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama	1	3	3
Proje	-	-	-
Odevler	1	3	3
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		63

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Sanat ve sanat tarihi ile ilgili temel kavramları öğrenebilecektir.
O2	Tarih çağlarını inceleyebilecektir.
O3	Batı sanatı tarihini inceleyebilecektir.
O4	Ayırt etme, kıyaslama ve yargılama alışkanlığına sahip olabilecektir.
O5	Tarım eserleri inceleme yöntemlerini kavrayarak döneme ait bir eseri inceleyebilecektir.
O6	Estetik bakış açısına sahip olabileceklerdir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini

	yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.

P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Sanat ve Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramlar	
2	Prehistorik (Tarih Öncesi) Çağlardaki Sanat anlayışının ve eserlerinin incelenmesi	
3	Mezopotamya sanatının incelenmesi	
4	Mısır sanatının incelenmesi	
5	Anadolu Uygarlıklarının sanatının incelenmesi	
6	Yunan sanatının incelenmesi	
7	Roma sanatının incelenmesi	
8	ARASINAV ve ders tekrarı	
9	Erken Orta çağ dönemi sanatı	
10	Ortaçağ Avrupa sanatının incelenmesi	
11	Rönesans dönemi sanatının incelenmesi	
12	Manierizm ve Barok sanatının incelenmesi	
13	Rokoko dönemi sanatının incelenmesi	
14	Neoklasizm ve Romantizm dönemi sanatının incelenmesi	
15	19.yy akımlar ve sanat	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	1	1	1	4	1	1	2	1	2	1	1	1	3		
O1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
O2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
O3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
O4	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	3		
O5	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	3		
O6	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	3		
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Uçuksek		5=Cok Yüksek						

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+ U	Ulusal Kredi	AKTS
1	155	İLETİŞİM	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, sözlü, sözsüz, yazılı, biçimsel, biçimsel olmayan ve örgüt içi ile dışı arasında iletişim kurma yeterlikleri kazandırılacaktır.

Dersin İçeriği	Sözlü İletişim kurmak, Yazılı İletişim kurmak, Sözsüz İletişim kurmakBiimsel (Formal) İletişim kurmak, Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim kurmak, Örgüt dışı iletişim kurmak
On Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Ders notları, görsel ve işitsel ders gereeri, iş talimatları, organizasyon şemaları, iş tanımları, mevzuat.
Kaynaklar	Genel ve Teknik İletişim, Ahmet Kaya, Zeus Yay., İzmir, 2011, 254s. Genel ve Teknik İletişim, Dr. İrfan Mısırlı, Detay Yay., Ankara, 2004, 200s. Genel ve Teknik İletişim, Yrd. Doç.Dr.H. Tutar, M.K. Yılmaz, C. Erdönmez, Seçkin yay., Ankara, 2005, 220s.
Dokümanlar	
Odevler	5
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%80
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%20

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Degerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav	-	
Odev	5	25
Devam	1	5
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama	1	3	3
Proje	-	-	-
Odevler	5	1	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	12	12
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		69

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Bireysel iletişim kurabilir.
O2	Örgütsel iletişim faaliyetlerini öğrenir.
O3	Çevresiyle sözlü iletişim kurabilecektir.
O4	Yazışma standartlarına göre yazılı iletişim kurabilecektir
O5	Bedensel dilini etkili kullanarak çevresiyle sözsüz iletişim kurabilecektir.
O6	Örgüt içi yazılı, sözlü ve sözsüz iletişim ve informal tüm mesajları olarak yazılı/sözlü olarak ifade eder.
Ö7	Örgüt dışı hedef kitle ile gerekli ilkelere uyarak yazılı, sözlü ve sözsüz iletişim kurar ve sonuçlarını rapor haline getirebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.

P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Sözlü iletişim kurmak	
2	Sözlü iletişim kurmak	
3	Yazılı iletişim kurmak	
4	Yazılı iletişim kurmak	
5	Yazılı iletişim kurmak, Sözsüz iletişim kurmak	
6	Sözsüz iletişim kurmak	
7	Bıçimsel (formal) iletişim kurmak	
8	ARASINAV ve Ders tekrarı	
9	Bıçimsel Olmayan (informel) İletişim Yöntemleri	
10	Resmî, Özel ve İş Yazıları (Yazışma Türleri)	
11	Resmî, Özel ve İş Yazıları (CV hazırlama ve İş Yazıları)	
12	Teknik iletişim	
13	Form Düzenleme (İletişimde tablo kullanımı)	
14	Bilgi Teknolojileri ve İletişim	
15	Bilgi sistemleri ve iletişim	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	1	1	1	2	3	1	5	5	2	2	1	1	1		
O1	2	1	1	1	2	1	4	5	2	4	1	1	1		
O2	2	1	1	1	2	1	4	5	2	4	1	1	1		
O3	2	1	1	1	2	1	4	5	2	1	1	1	1		
O4	2	1	1	1	2	1	4	5	2	5	1	1	1		
O5	2	1	1	1	2	1	4	5	2	1	1	1	1		
O6	2	1	1	1	2	1	4	5	2	4	1	1	1		
O7	2	1	1	1	2	1	4	5	2	4	1	1	1		

	Renk oynaması, Kedigözü Taşlar, YıldızTaşlar, Adularescence, Schiller, Chatoyant taşlar, İris akik ,Aventurescence , Labradorescence, İridesence, Şema etkileri. Süstaşının Traşlanmasıdaki Adımlar; kaba ve hassas taşlama Aşındırıcılar ve Cilaların anlatılması
On Koşulları	--
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Ders Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Öğrencilerin kullanabilecekleri kitaplar, ders notları ve makaleler yazılabilir. En fazla 5-6 adet kaynak yazılması yeterlidir.
Dokümanlar	
Odevler	
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Degerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	10	50
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	10	3	30
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	12	1	12
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Odevler	-	-	-
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	6	6

Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	6	6
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi :3		110

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Mücevher taşlarının işlenmesinde kullanılan makineleri tanıır ve kullanabilir.
O2	Kaboşon kesim için uygun süstaşlarını belirleyebilir.
O3	Mücevher taşlarına uygun kesim stilini belirleyebilir.
O4	Mücevher taşlarına kaboşon kesim türlerini uygulayabilir.
O5	Mücevher taşına uygun aşındırıcıları kullanır.
O6	Mücevher taşına uygun cilaları kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Mücevher taşı mineralojisi	
2	Mücevher taşının kırınım ve dilinim yönlerini belirlemek, kırınım ve dilinim yönlerine göre süstaşını parçalara ayırmak	
3	Kesme işlemi, kesme makinesi kullanımı, kesme makinesi ile kesme, kesme makinesi ile kesme, kesme makinesi ile kesme	
4	İstenen ölçülerde dilim almak, dilim üzerinde şekli belirleyerek kontur çizgilerini çizmek,	

	dilimden modeli çıkarmak	
5	Mücevher taşının yüksekliğini belirlemek ve istenen yüksekliğe bağlı olarak kaboşonun üst kısmına pah açmak	
6	Mücevher taşının doplanması	
7	Belirlenen forma göre mücevher taşının işlenmesi	
8	ARASINAV	
9	Belirlenen forma göre mücevher taşının işlenmesi	
10	Belirlenen forma göre mücevher taşının işlenmesi	
11	Mücevher taşının modeline ve boyutuna uygun zımpara boyutunun belirlenmesi	
12	Mücevher taşının zımparasının yapılması	
13	Mücevher taşının uygun cıla ile cilalanması	
14	İşlemleri biten mücevher taşının temizlenmesi	
15	Süstaşlarının delinmesi	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	5	3	3	3	4	4	4	4	4	2	5	5	4			
O1	5	2	3	1	4	3	1	1	4	1	5	4	2			
O2	4	4	4	3	2	2	2	1	2	1	5	5	2			
O3	4	3	4	3	3	2	1	1	1	1	5	5	2			
O4	4	3	2	2	3	1	2	1	2	1	5	5	3			
O5	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	5	4	1			
O6	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	5	4	1			
O7																
O8																
Katkı Düzeyi			1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Ulusal Kredi	AKTS
2	170	SANAT TARİHİ II	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, Türk Sanatını ve Çağdaş Türk Sanatını inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Bu dersin sonunda öğrenci; Türk Sanatı tarihini ve Çağdaş Türk Sanatını inceleyebilecektir.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	"Dünya Sanat Tarihi", Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 689 s., 2007 "Dünya Sanat Tarihi", Marry Hollingsworth, İnkılap Kitabevi, 512 s., 2009 "Sanatın Öyküsü", Ernst Hans Gombrich, Remzi Kitabevi, 688s., 1999 "Sanat Tarihi, Germain Bazin, Sosyal Yayınları, 1998, 596s.
Dokümanlar	-
Ödevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%10
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Ödev	1	10
Devam	-	-

Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-

Odevler	1	5	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		76

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Eseri madde ve teknik açıdan inceleyebilir.
O2	Öğrenci eseri form ve inşa açısından inceleyebilir.
O3	Türk sanatını inceleyebilecektir.
O4	Çağdaş Türk Sanatını inceleyebilecektir.
O5	Eserde verilmek istenen özü yazabilecektir.
O6	Eser hakkında yorum yapabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün

	tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.
--	--

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Çağdaş sanat kavramının incelenmesi. Empresyonizm ve Ekspresyonizm sanat akımlarının incelenmesi.	
2	Fovizm, Kubizm, Futürizm, Dadaizm, Surrealizm sanat akımının incelenmesi.	
3	Soyut sanat akımının ve sonrasının incelenmesi.	
4	1970 sonrası kavramsal sanat akımının incelenmesi	
5	İslamiyet öncesi Türk sanatının genel olarak incelenmesi.	
6	Mongoloidler, Hun Devleti, Göktürk Devleti, Uygur Devleti Sanatının incelenmesi. Ara dönem Türk sanatının incelenmesi.	
7	İslamiyet sonrası Türk sanatının genel olarak incelenmesi.	
8	ARASINAV	
9	Büyük Selçuklu sanatının incelenmesi.	
10	Osmanlı sanatının incelenmesi. "Osmanlı Medeniyetinde 33 Kadim Sanat", M.Zeki Kuşoğlu	
11	Osmanlı sanatının incelenmesi. "Osmanlı Medeniyetinde 33 Kadim Sanat", M.Zeki Kuşoğlu	
12	Çağdaş Türk Sanatının incelenmesi.	
13	Batılılaşma döneminde Türk sanatında resim, heykel, mimari ve geleneksel süsleme sanatları.	
14	Cumhuriyet dönemi ve sonrası çağdaş Türksanatında resim, heykel, mimari ve geleneksel süsleme sanatları	
15	Cumhuriyet dönemi ve sonrası çağdaş Türksanatında resim, heykel, mimari ve geleneksel süsleme sanatları	

16	FINAL	
----	-------	--

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	1	1	1		1	1	2	2	2	1	1	1	1			
O1	1	1	1		1	1	2	2	2	1	1	1	1			
O2	1	1	1		1	1	2	2	2	1	1	1	1			
O3	1	1	1		1	1	2	1	2	1	1	1	1			
O4	1	1	1		1	1	2	1	2	1	1	1	1			
O5	1	1	1		1	1	2	2	2	1	1	1	1			
O6	1	1	1		1	1	2	2	2	1	1	1	1			
O7																
O8																
	Katkı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Uksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarı yıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+ U	Ulusal Kredi	AKTS
3	255	MUCEVHER TAŞI ARAMA VE MADENCİLİĞİ	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Süs taşlarının oluşumunda etkili olan mağmatik, metamorfik, sedimanter süreçler, özellikleri ve minerallerin depolanma şekilleri ile arazide süs taşı arama yöntemleri, jeolojik harita bilgisi ve süs taşlarının doğadan eldesi ile ilgili madencilik yöntemleri bu dersin kapsamında verilmesi amaçlanmıştır.
Dersin İçeriği	Öğrencilerin maden kanun ve yönetmelikleri çerçevesinde bir madeni nasıl işletmeye açıp işleteceklerini öğrenmeleridir.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Jeolojik Harita Bilgisi”, Prof.Dr. Yusuf Tatar, Fırat Üni. Yayınları, 296s. “Maden Jeolojisi ve Arama Yöntemleri”, Prof. Dr. Ömer T. Akıncı, Süleyman Demirel Üni. Yay., 256s. “Jeolojik Harita Bilgisi ve Uygulamaları”, Prof. Dr. M. Erkan Karaman, Devran Matbaası, Ankara, 2002
Dokümanlar	“Türkiye’nin Kıymetli ve Yarı Kıymetli Taşlarının Araştırılması Projesi”, Ankara, 2000 (MTA-AÜFF Gemoloji Grubu Ortak Yayını) “Anadolu’da Önemli Süstaşları Jeolojik ve Ekonomik potansiyeli”, Eşme Y., 9 Eylül Üni. Müh.Fak.Maden Müh.Bölümü Bitirme Tezi, 1994

Odevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%50
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı

Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Odev	1	10
Devam		
Uygulama	1	20
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Odevler	1	4	4
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		61

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Mücevher taşı çıkarımı ile ilgili uygun teçhizatı (keski, çekiç, arazi taşı vb.) hazırlayabilecektir.
O2	Genel maden kanunu uygulama yönetmeliği genel hükümlerini bilecektir.
O3	Maden hakkı ve ruhsat müracaatlarını nasıl yapacağını bilecektir.
O4	Öğrenci V. grup(değerli ve yarı değerli süs taşları ve metaller) madenlerin arama ve işletme faaliyetlerini bilecektir.
O5	Türkiye'deki beşinci grup maden piyasası hakkında bilgi sahibi olacaktır.
O6	Dünya'daki beşinci grup maden piyasası ve beşinci grup maden piyasaları hakkında bilgi sahibi olacaktır.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.

P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık

1	Harita Bilgisi	
2	Kroki Hazırlama	
3	Arazi donanımları ve güvenlik	
4	Arazi defteri kullanımı ve jeolojik veriler	
5	Madencilik tarihi	
6	Mücevher taşı madenciliğinde dikkat edilmesi gerekenler	
7	Mücevher taşı madenciliğinde kullanılan makine ve teçhizatlar	
8	ARASINAV	
9	Mücevher taşı arama yöntemleri	
10	Madencilik Kanunları, Maden ruhsatı nasıl çıkartılır?	
11	V.Grup Madenler ve kanunlar	
12	Türkiye'de ve Dünyada süstaşı piyasası	
13	Türkiye'de çıkan süstaşları	
14	Türkiye'de çıkan süstaşları	
15	Türkiye'de süstaşları ve madencilik	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	4	1	1	1	2	1	3	1	1	1	4	4	1		
O1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	3	1		
O2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1		
O3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1		
O4	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	1		
O5	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1		
O6	3	1	4	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1		
O7															
O8															
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek						

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+U	Ulusal Kredi	AKTS
3	269	FASET Lİ MÜCEVHER TAŞI İŞLEMECİLİĞİ	2+1	3	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrenciye süstaşı işleme tekniklerinden biri olan faset kesimi, aşamalarını, kullanılan makineleri anlatarak basit pahlı kesimler yapabilmelerini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Fasetalı Değerli Taşlar; Işığın kırılması, toplam yansıma, çift kırılma, değerli taşıdaki ışık yolları, Fasetalı taşlarda değerli taş açıları ve oranları, yüzeyin tamamlanmasının önemi, renk, fasetalanacak malzemenin seçilmesi, ham malzemenin sıvıya batırılarak içinin incelenmesi yöntemleri, Faset Kesim Tarzları, Fasetalı Taşların Kesimi; Doplama, dop işleminin aşamaları, Cilalama sorunları, kademe kesimli taşlar için açıların belirlenmesi

On Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Introduction to Lapidary”, P. D. Kraus, Krause Publications, 196s. “The Art of Gem Cutting”, DR. H. C. Dake, Gem Guides Book Company, 1987, 96s. “Gem Cutting A Lapidary's Manuel”, J. Sinkankas, VNR Company,1962, 297s.
Dokümanlar	
Odevler	
Sınavlar	1

Ders Yapısı	
-------------	--

Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%20
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%80

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	7	60
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	7	2	14
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama	--	-	-
Proje		-	-
Odevler	-	-	-
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	-	-	-
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		92

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Faset kesilecek mücevher taşlarını tanıır.
O2	Fasetali taşlarda değerli taş açılarını ve oranlarını hesaplayabilir.
O3	Fasetalanacak malzemeyi seçebilir.
O4	Ham malzemeyi sıvıya batırarak mücevher taşının içini inceleyebilir.
O5	Faset kesim tarzlarını bilir.
O6	Basit pahlı kesimleri gerçekleştirebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve

	üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.

P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Mücevher taşı kesim türleri	
2	Kesilecek mücevher taşının faset türünün belirlenmesi	
3	Kesilecek mücevher taşının faset açılarının belirlenmesi	
4	Geometri Bilgisi	
5	Optik fizik, kırılma kanunları, renk bilgisi	
6	Mücevher taşını belirlenen fasetlere göre kesmek	
7	Faset makinesinde dikkat edilecek hususlar	
8	ARASINAV	
9	Mücevher taşını faset makinesine uygun şekilde tutturmak	
10	Elmas diskler	
11	Faset yüzeylerinin porozitesinin alınması	
12	Faset yüzeylerinin porozitesinin alınması	
13	Faset yüzeylerinin cırlanması	
14	Faset yüzeylerinin cırlanması	
15	Kesilmiş mücevher taşının yüzeyinin temizlenmesi	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	4	4	5	4	3	4	4	4	4	2	5	5	3			
O1	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1	5	4	3			
O2	2	4	5	1	1	2	2	2	2	1	5	3	3			
O3	3	2	1	1	1	2	2	2	2	1	5	3	3			
O4	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	5	2	3			
O5	3	4	1	1	1	1	2	2	2	1	5	5	3			
O6	3	2	2	1	1	1	2	2	3	1	5	4	3			
O7																
O8																
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek							

İscehisar Meslek Yüksekokulu**El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı****Ders Tanıtım Formu**

Yarı yıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+ Ü	Ulusal Kredi	AKİ S
3	247	ELMAS VE 4 C	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Elmasın oluşumu, pırlanta ve 4C hakkında temel bilgi verilmesi hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Elmasın oluşumu, bulunuşu, mineralojik ve optik özellikleri, pırlanta ve 4C özellikleri, kesim şekilleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj

Ders Kaynakları

Ders Notları	
Kaynaklar	"Gem Identification Made Easy", A. Matlins; A.C. Bonanno "Pırlanta Temel Eğitimi", Blue Diamond Kurs Notları "Elmasla Tanışma, Anlama ve Sınıflandırma", International Gemological Institute Eğitim Prog. Ders Notları
Dokümanlar	
Odevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%20
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%20
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Degerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Odev	1	10
Devam		
Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Odevler	1	4	4
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		60

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Öğrenci, elmasın fiziksel ve optik özelliklerini bilir
O2	Elmasın oluşumu ve elmasın oluştuğu yatak tiplerini öğrenir.
O3	Elmasın kesim şekillerini bilir.
O4	Sentetik, imitasyon ve doğal elmaslar arasındaki farkları bilir.
O5	Pırlantanın 4C özelliklerini bilir.

O6	
----	--

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.

P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Elmas nedir? Mineralojik ve Optik Özellikleri	
2	Elmasın Kökeni, Elmasın Jeolojik Oluşumu	
3	Elmasın Kristalografisi	
4	Elmas Taklitleri	
5	Sentetik Elmas Üretim Yöntemleri Ve Sentetik Elmas	
6	Sentetik Elmasın Tanımlanması	
7	Elmas Kesiminin Tarihçesi	
8	ARASINAV	
9	Pırlantaya Genel Bakış	
10	Pırlantanın Kesim Nitelikleri	
11	Renk ve Renkli Elmaslar	
12	Berraklık	
13	Ağırlık, Sertifika	
14	Elmas Derecelendirmede Kullanılan Aletler	
15	Dünya Elmas Borsası	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	3	1	1	1	3	3	3	1	1	1	4	4	2		
O1	2	1	1	1	1	2	3	2	1	1	5	4	2		

O2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
O3	1	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	4	2		
O4	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	4	2	2		
O5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	2		
O6															
O7															
O8															
Katkı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Orta		5=Orta		6=Orta		7=Cok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Ulusal Kredi	AKTS
3	265	Mitoloji	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Seçmeli

Dersin Amacı	Mit-ritüel ilişkisinin kurulmasını sağlamak. Mitlerin ve ritüellerin toplumlardaki önem ve işlevini belirleyip aktarmak.
Dersin İçeriği	Mit kavramının tanımı. Mitlerin, kültürler ve ritüeller açısından önemi. Kültürlerin mitleri ve bu mitlerin anlamları. Antik Yunan Mitolojisi ile birlikte Tanrı ve Tanrıçalarının irdelenmesi.
On Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	"Türk Mitolojisi", Murat Uraz, 336s., 1994 "Anadolu Mitolojisi", Eser Urundul, 176s., 2012 "Mitoloji ve İkonografi", Cömert, B. , 1980 A'dan Z'ye Dünya Mitolojisi, David A. Leeming, 2017 "Efsaneler Dünyasında Anadolu", Derman Bayladı, 269 s., 2004 "Mitoloji", NTV Yay., 478 s., 2009
Dokümanlar	-
Odevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%60
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%40

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	1	20
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28

Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Odevler	1	5	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		60

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Mitoloji ile ilgili temel kavramları öğrenir.
O2	Mitoloji ve ritüel arasındaki bağları anlar ve ritüellerin toplumlarıdaki işlevini açıklar.
O3	Mitlerin sınıflandırılmasını yapabilir.

O4	Türk mitolojisinin ortaya çıkışında etken olan kavramları ve ana hatlarıyla Türk mitolojisini açıklayabilir.
O5	Yaradılış mitleri hakkında bilgi sahibi olur.
O6	Türeyiş mitleri hakkında bilgi sahibi olur.
O7	Örneklerin mitolojik konularını, temel özelliklerine göre açıklayabilecektir

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyile birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Mit, mitoloji ve ritüelin tanımı yapılır. Mit ve ritüel konusunda bilgi aktarılır.	
2	Mitlerin, kültürler ve ritüeller açısından önemi.	

	Ritüellerin, kültürler açısından önemi belirtilir.	
3	Kültürlerin eski uygarlıklardaki fonksiyonları ve bunun nedenleri anlatılır.	
4	Kültürlerin mitleri anlatılır.	
5	Mitlerin, eski kültürlerdeki fonksiyonları bunun nedenleri anlatılır.	
6	Türk Mitolojisi üzerine giriş yapılır. Bu kültüre ait mitolojinin ortaya çıkması ile birlikte sanata etkisi ele alınır.	
7	Yaratılış ve Türeyiş Mitleri incelenir	
8	ARASINAV	
9	Türk mitolojisinde hayvanlar, önemli renkler ve sayılar ve bunların sanata etkileri incelenir.	
10	Mısır mitolojisi ana hatlarıyla incelenir.	
11	Mezopotamya Mitolojileri (Sümer, Elam, Akad, Asur, Babil)genel hatlarıyla incelenir.	
12	Yunan mitolojisi genel hatlarıyla incelenir.	
13	Yunan Tanrı ve Tanrıçaların tanınmalarını sağlayan simge ve semboller anlatılır.	
14	Roma mitolojileri genel hatlarıyla incelenir.	
15	Roma Tanrı ve Tanrıçaların tanınmalarını sağlayan simge ve semboller anlatılır.	
16	FINAL	

[illegible]

[illegible]

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarı yıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+ Ü	Ulusal Kredi	AKİ S
4	242	Artık Sütaşlarının Değerlendirilmesi	2+1	3	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Oğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Artık süstaşlarının değerlendirilerek yeniden takı veya dekorasyon objesi olarak kullanılmasının sağlanması ve bunun için gerekli olan uygulama yöntemlerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Artık süstaşlarının değişik form ve ölçülerde kaboşon ve pahlı kesim ile, tambur yapılarak, farklı organik ve inorganik materyallerle beraber işlenmesi, Artık süstaşlarının değişik form ve ölçülerde dekoratif hale getirilerek işlenmesi
On Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	"Introduction To Lapidary", Pansy D.Kraus,196 s., 1987,Krause publications "Gem Cutting A Lapidary's Manuel", John Sinkankas, 297s., 1962, VNR Company
Dokümanlar	“El Sanatlarında Yeni Bir Nesne “Vitrayda Süstaşı” “, Kırıcı Ö., 9 Eylül Üni. Müh. Fak. Jeoloji Müh. Bölümü Bitirme Tezi, 1995
Odevler	
Sınavlar	1

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	% 100

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Devam	14	10
Uygulama	/	60
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama	/	3	21

Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Odevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi			
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	5	5
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi :3		96

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Atık süstaşlarını değişik form ve ölçülerde kaboşon olarak şekillendirebilir.
O2	Atık süstaşlarını değişik form ve ölçülerde taset kesim uygulayarak şekillendirebilir.
O3	Atık süstaşlarını dekoratif ürün haline getirebilir.
O4	Atık süstaşlarını tamburlayarak , deime makinesinde istenen ölçülerde delebilir.
O5	Artık süstaşlarını kullanarak yüzey süslemesi yapabilir.
O6	

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.

P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafıza	Konu	Ön Hazırlık
1	Atık süstaşlarının tasnif ve tanziminin yapılarak kaboşon, faset, tambur ve yüzey süslemesinde kullanılmak üzere ayrımının yapılması.	
2	Artık malzemenin kaboşon olarak işlenmesi.	Artık süstaşlarından kaboşon olarak işlenmeye uygun olanların ayrılması, tasarımının yapılması
3	Artık malzemenin pahlı işlenmesi	Artık süstaşlarından pahlı olarak işlenmeye uygun olan malzemenin ayrılması, tasarımının yapılması
4	Süstaşlarının tamburlanması, tamburlama tekniğinin öğretilmesi	
5	Süstaşlarının değişik ölçülerde delinmesi	
6	Özel süstaşı işleme tekniklerinin anlatılması; kakma, mozaik ve intarsias	
7	Süstaşı oymacılığı; oymacılık tanımı, işlem basamakları ve kullanılan aletler	
8	ARASINAV	

9	Mozaik yapımı için atık süstaşlarının belirli ölçülerde hazırlanması.	
10	Mozaik yapımı	
11	Mozaik yapımı	
12	Atık süstaşlarından dekoratif obje yapımı	
13	Atık süstaşlarından dekoratif obje yapımı	
14	Atık süstaşlarından dekoratif obje yapımı	
15	Atık süstaşlarından dekoratif obje yapımı	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	5	4	4			
O1	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	5	4	4			
O2	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	5	4	4			
O3	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	5	4	4			
O4	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	5	4	4			
O5	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	5	4	4			
O6																
O7																
O8																
	Katkı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Ulusal Kredi	AKTS
1	MER109	Genel Jeoloji	3+0	3	4

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Jeoloji Biliminin genel tanıtılması, magma volkanizma ve metamorfizma kavramlarının verilmesi, kayaç çeşitleri ve oluşumlarının kavranması, tektonik yapıların genel tanıtılması ve plaka tektoniği ilkelerinin kavranması
Dersin İçeriği	İç ve dış olaylar, yeryuvarını oluşturan maddeler, tarihsel gelişim, yer yüzeyi, yer malzemeleri: mineral ve kayaçlar ile plaka tektoniği teorisinin gelişimi, okyanusal ve kıtasal kabuk, jeolojik yapılar ve deformasyon, depremler ve doğal afetler, yeryuvarının evrimi, jeolojik zaman tablosu ve iklim sistemi.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj

Ders Kaynakları	
Ders Notları	

Kaynaklar	Ketin, İ. 1977; Genel Jeoloji Yerbilimlerine Giriş, İ.T.Ü. Kütüphanesi, Sayı: 1096, İstanbul, 597s. “Genel Jeoloji”, Prof. Dr. İhsan Ketin, İTÜ Yayınları “Fiziksel Jeoloji”; Yeryuvarının araştırılması. TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Yayınları Çeviri serisi 1, Çevirenler: K. Dirik ve M. Şener 642 s, Ankara, 2007
Dokümanlar	
Odevler	
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%30
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%50

Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%20

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Odev		
Devam		
Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Odevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		99

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Dünya'nın oluşumunu açıklayabilir.
O2	Yerkürenin katmanlı iç yapısı hakkında bilgi sunabilir.
O3	Mineral ve kayalar tanıyabilir ve sınıflandırabilir.
O4	Yerkabuğunu dıştan etkileyen dış dinamik jeolojik süreçleri açıklayabilir.
O5	Yerkabuğunu içten etkileyen iç dinamik jeolojik olayları açıklayabilir.
O6	

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	
P2	
P3	
P4	
P5	
P6	
P7	
P8	
P9	

P10	
P11	

Ders Konuları		
Hafıza	Konu	Ön Hazırlık
1	Giriş, jeolojinin tanımı ve konuları. Evren, güneş sistemi ve dünyanın oluşumu	
2	Yerin katmanlı iç yapısı: kabuk, litosfer, astenosfer, manto ve çekirdek kavramları	
3	Mineraler : mineral ve kristal kavramları, mineralerin fiziksel özellikleri.	
4	Kayaçlar: Magmatik kayaçlar ve plütonik etkinlik, magmanın kökeni, özellikleri ve oluşumu	
5	Kayaçlar: Metamorfik kayaçlar ve metamorfizma özellikleri ve oluşumu	
6	Kayaçlar: Sedimanter kayaçlar özellikleri ve oluşumu	

7	Magma, plutonizma	
8	ARASINAV	
9	Volkanizma ve volkanlar	
10	Tabakalar ve tabakalı yapılar	
11	Yerkabuğunun deformasyonu: kıvrımlar	
12	Yerkabuğunun deformasyonu: faylar	
13	Levha tektoniği: Dünya levha sistemi, levhaların parçalanması, levha sınırlarının sınıflandırılması, levhaların hareketleri; uzaklaşan levha sınırlarındaki jeolojik olaylar	
14	Levha tektoniği: Dünya levha sistemi, levhaların parçalanması, levha sınırlarının sınıflandırılması, levhaların hareketleri; yakınlaşan levha sınırlarında gelişen jeolojik olaylar	
15	Transform faylı sınırlarda gelişen jeolojik olaylar	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM																
O1																
O2																
O3																
O4																
O5																
O6																
O7																
O8																
	Katkı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	Üniversite	Ulusal Kredi	AKTS
2	MER106	Mineraloji	2+1	3	4

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu/Seçmeli yazılabilir.
Dersin Amacı	Temel kristal sistemlerini ve mineralleri kimyasal ve fiziksel özelliklerinden yararlanarak sınıflandırmak. Petrografi, maden yatakları ve endüstriyel hammaddeler derslerine temel sağlamak.
Dersin İçeriği	Mineral tanımı, kristal ve mineral arasındaki farklar, kristalin ve amorf madde oluşumu, kristal yapıtaşlarının düzenlenmesi, kristal sistemleri, kristallerde simetri, translasyon kafesler, kimyasal bağlar, kafes enerjisi, koordinasyon grupları, minerallerdeki bileşimsel değişimler, polimorfizma, izomorfizma, ayrışma polimorfizma, izomorfizma ayrışma, minerallerin fiziksel özellikleri, sistematik mineraloji.
Ön Koşulları	-
Dersin	Pınar Şükriye DAŞCI

Koordinatörü	
Dersi Verenler	Pınar Şükriye DAŞCI
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Mineraller, Kristallografi-Mineraloji”, Uz B., Kurtiş Matbaası İstanbul, 436 s., 1990 “Mineraloji”, Kurt, H., Arık, F., Nobel Yayın Dağıtım, Ankara 258 s., 2007 “Sistemantik Mineraloji”, Çelik, M.,Karakaya N., Bizim Büro Basımevi, Ankara, 432 s., 1998
Dokümanlar	
Odevler	
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%70
Mühendislik Bilimleri	%

Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%30
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	3	3	9
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	--
Odevler	-	-	-
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	15	15
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 4		118

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Minerallerin oluşumuna neden olan temel prensipleri tanımlar.
O2	Kristallografinin temel prensiplerini açıklar.
O3	Kristal sistemlerini tanımlar.
O4	Minerallerin kimyasal özelliklerini tanımlar.
O5	Minerallerin fiziksel özelliklerini tanımlar.
O6	Mineralleri sınıflandırır.
O7	Mineralleri el örneğinde tanımlar.
O8	Minerallerin jeolojik açıdan ve günlük yaşamımızdaki önemini açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	
P2	
P3	
P4	
P5	
P6	
P7	
P8	

P9	
P10	
P11	

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Mineralojinin tanımı, sınıflandırılması, kayaçların ve minerallerin genel sınıflandırılması	

2	Kristal ve amorf tanımları, kristallerde kafes yapısı, anizotropi, kristalleşme, kristal oluşumu ve büyümesi	
3	Kristalografik eksenler ve kristal sistemleri, kristal formları ve kristal yüzeyleri, kristallerde simetri, kafes sistemleri, ikizlenme	
4	Minerallerin kimyasal özellikleri, kimyasal bağlar, koordinasyon sayısı ve Pauli İlkeleri	
5	Mineral kimyası, kimyasal analiz yöntemleri, minerallerdeki bileşimsel değişimler, polimorfizma, izomorfizma, ayrışma, mineral bileşimlerinin grafiksel gösterimi, faz diyagramları	
6	Minerallerin fiziksel özellikleri	
7	Sistematik mineraloji; nabit elementler, sülfürler ve sülfür tuzları	
8	ARASINAV	
9	Sistematik mineraloji; halojenler, oksitler ve hidroksitler	
10	Sistematik mineraloji; karbonatlar, nitratlar, boratlar, sülfatlar	
11	Sistematik mineraloji; fosfatlar, arsenatlar ve vanadatlar	
12	Sistematik mineraloji; silikat mineralleri- adasilikatlar, çiftli silikatlar, halka silikatlar	
13	Sistematik mineraloji; silikat mineralleri-zincir silikatlar, tabaka silikatlar	
14	Sistematik mineraloji; silikat mineralleri-çerçeve silikatlar	
15	Sistematik mineraloji; silikat mineralleri - tektosilikatlar	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM																
O1																
O2																
O3																
O4																
O5																
O6																
O7																
O8																
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek							

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+ Ü	Ulusal Kredi	AKTS
1	147	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	2+1	3	6

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans

Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Nokta, çizgi, ışık-gölge, biçim, oran-orantı, renk, hacim, doku, mekan gibi sanatsal dilin temel unsurlarının, doğal biçimlerden sanatsal biçime varma sürecindeki konularında tüm bilgilerin verilmesi hedeflenmiştir.
Dersin İçeriği	Sanatsal dilin temel öğeleri, sezme, algılama ve biçimlendirme yöntemleri, nesne ve varlıkların incelenmesi ile doğal biçimlerden sanatsal biçime varma, malzemeyi tanıma, kişisel ve grup projeleri şeklinde işlenecektir.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Temel Sanat Eğitimi kitapları, doğa ve nesne incelemeleri, anlatım ve uygulama.
Kaynaklar	“Temel Tasarım”, Anıl Ertok Atmaca, Nobel Akademik Yayıncılık, 120s., 2014. “Temel Sanat Eğitimi”, Pınar Toktaş, Gece Kitaplığı, 160s., 2014

	"Görsel İletişimde Temel Tasarım", H. Yakup Öztuna, Yorum Sanat ve Yayıncılık, 184s., 2007
Dokümanlar	-
Odevler	2
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mimari Bilimleri	%
Mimari Tasarım	%60
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%40

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Degerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	2	20
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	4	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	7	98
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Odevler	2	7	14
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	15	15
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 6		181

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Sanat eğitiminin temel konularını bilir.
O2	Teknik bilgi ile yaratıcı yönünü birleştirip ürüne dönüştürebilir.
Ö3	Görsel anlatım öğelerinden biçim, doku, kolaj, renk, nokta, çizgi, oran orantı gibi temel tasarım bilgilerini edinerek, yüzeyde kompozisyon uygulamaları yapar.
O4	Nesnelere sanatsal açıdan bakma becerisi edinir.
O5	Kompozisyon öğelerini özgün yorumlamalarla çizebilir.
O6	Işık-gölge konusunu bilir, taramaların hangi aşamasında hangi kalemi ya da malzeme kullanacağını bilir.

Programın Öğrenme	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu
-------------------	--

Çıktıları	tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.

P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Görsel anlatım öğelerinden nokta, çizgi ile ilgili kavramların analiz edilmesi, öğrenilmesi.	
2	Tüm nokta çeşitlerinin kullanılarak özgün bir kompozisyon halinde çizilmesi.	
3	Tüm çizgi çeşitlerinin kullanılarak özgün bir kompozisyon halinde çizilmesi.	
4	Kompozisyon ilkelerini oluşturan öğelerin anlatılarak, örnek uygulamaların incelenmesi.	
5	Görsel anlatım öğelerinden nokta ve çizgi çeşitlerinin kompozisyon ilkeleri doğrultusunda uygulamalı olarak yorumlanması.	
6	Oran-orantı ile ışık-gölge öğelerinin işlenmesi.	
7	Renk konusunun anlatılması ve uygulamalarının yapılması.	
8	ARASINAV	
9	Doku konusunun anlatılması. Doku yorumları ile iki boyut üzerinde nesnenin çizimi.	
10	Seçilen doğal ya da yapay dokunun özgün şekilde yorumlanarak çizimin yapılması.	
11	Zıtlık, ritm, denge, egemenlik, şekil zemin anlatımları ile kompozisyon oluşturma anlatılması ve ardından belirlenen şablona tasarımın yapılması	

12	İki veya üç boyutlu form oluşturarak kompozisyonun çizilmesi.	
13	Özgün striktür uygulamalarının yapılması.	
14	Kolaj çalışmasının yapılması.	
15	Tüm görsel elemanları kullanarak özgün çalışma uygulamaları.	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O1	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O2	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O3	4	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O5	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O6	2	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4		
O7															
O8															
Katkı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik U	Uluslararası Kredi	AKTS
2	1/8	MODELAJ	2+0	2	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Geleneksel bir malzeme olan kilin, üç boyutlu şekillendirilmesiyle yaratıcı yetinin kazandırılması ve kendini ifade etmekte biçim bilgisinin geliştirilmesi.
Dersin İçeriği	Çalışmalarda kilin fiziksel nitelikleri ve olanakları ile kendine özgü kullanım yöntemleri, bu malzemenin zorunlu kıldığı modelaj aletlerinin, belli formların yapımı aşamasında kullanılarak, uygulamalı olarak öğretilmesi.
On Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri”, Prof. Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık, 160s., 2015.
Dokümanlar	-
Odevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	% 40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	% 60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	3	20
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-

Uygulama	3	6	18
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Odevler	3	6	18
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3	24	100

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

O1	Kılı homojen kıvama getirmeyi uygulamalı olarak öğrenir.
O2	Seramik yapımında kullanılan modelaj aletlerini tanıır. ve tasarımı için kullanacağı uygun aleti bilir.
O3	Değişik biçimlendirme gereçlerini algılayarak, malzemeyi şekillendirmede kullanabilir.
O4	Tasarladığı şekli maket olarak şekillendirmeyi öğrenir.
O5	Plastik sanatlar bağlamında malzemeyi 3 boyutlu forma dönüştürmeyi öğrenir.
O6	Bir çalışmayı tamamlayarak sergilenecek hale getirerek kendine ait tarzı oluşturur.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık

1	Kilin yogurulması	
2	Şekillendirme teknikleri	
3	Algısal değerler	
4	Dokunma, görme	
5	Duyusal değerler	
6	Yüzeysel değerler	
7	Ağırlık, hacim, kütle	
8	ARASINAV	
9	Kontur, silüet görünüm	
10	Formların plastik yorumu	
11	Uç boyutlu form uygulaması	
12	Ajur tekniğiyle çanak şekillendirme	
13	Rölyef uygulaması	
14	Duvar panosu uygulaması	
15	Sır uygulamaları	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	3	3	4	3	3	3	4	5	5	4	5	4	4			
O1	5	1	3	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3			
O2	3	4	5	3	4	3	5	3	4	5	3	4	5			
O3	1	3	1	1	5	4	1	4	2	3	3	3	4			
O4	2	2	2	4	3	4	1	2	4	2	3	3	3			
O5	4	1	5	1	3	3	3	5	5	5	5	3	3			
O6	3	1	4	3	3	4	1	2	4	2	3	3	3			
O7	1	2	2	2	3	3	3	5	5	5	5	3	3			
O8	2	3	3	5	3	4	1	2	4	2	3	3	3			
Katkı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Cok Yüksek			

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Ulusal Kredi	AKTS
4	230	KUYUMCULUKTA MINE TEKNİĞİ	2+0	2	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Kuyumculuğun en eski tekniklerinden biri olan mine tekniğinin tüm aşamalarının öğretilmesi ve günümüzdeki yeniliklerin öğrenciye aktarılması uygulamalı olarak öğretilecektir.
Dersin İçeriği	Mine tekniğinin tarihi, yapım aşamasındaki tüm malzemeler, araç ve gereçler hakkında bilgi verilmesi. Mine uygulamasının yapılacağı takının tasarlanıp, yarı değerli metalden şekillendirme yöntemlerinin öğretilmesi hedeflenmiştir.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGİN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGİN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Antique Enameled Jewelry”, Dale Nicholls, 196S., 2006. “Cloisonné Enameling and Jewelry Making”, Felicia Liban, Louise Mitchell, 256S., 1989.
Dokümanlar	-
Odevler	-
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%20
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%80

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	1	10

Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	3	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	1	10	10
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42

Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Ödevler	-	-	-
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKİS Kredisi : 3	30	95

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Kuyumculukta mine tekniğinin tarihçesini bilir.
O2	Mine yapımında kullanılan malzemeleri tanır.
O3	Mine araç -gereçlerini kullanma becerisi edinir.
O4	Tekniğe uygun Gümüş ve Bakır takı objeleri hazırlamayı bilir
O5	Gümüş ve Bakır takı objelerinin yüzeyine mine uygulamaları yapar.
O6	Minede tek kat ve çift kat desenleme yapmayı bilir. Mine tırnığını kullanmayı bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi

	sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Minenin tanımı ve önemi ile tarihsel süreci hakkında bilgi verilmesi.	
2	Mine yapımında kullanılan araç-gereçlerin tanıtılması.	
3	Mine çeşitlerinin anlatılması.	
4	Mine tekniğinin uygulanmasında dikkat edilecek hususların ve mine fırınlarının anlatılması.	
5	Metat uygulama için teknige uygun tasarımın yapılması.	
6	Bakır parçaların tasarıma uygun şekilde hazırlanması.	
7	Hazırlanan bakır yüzeye kontur uygulamasının yapılması.	
8	ARASINAV	
9	Bakır takı objesinin temizliğinin yapılması.	
10	Seçilen renkteki mine malzemesinin bakır takı objesine uygulanması.	
11	Mineli takı objesinin kurutulması ve fırınlanması.	
12	Gümüş ile teknige uygun takı parçalarının hazırlanması.	

13	Gümüş takı objesinin konturunun, tesfiyesinin, cilasının ve temizliğinin yapılması.	
14	Gümüş takı objesinin minhesinin çıktı kat deseninin yapılması.	
15	Özgün mineli takının bağlantı aparatlarının tamamlanmasıyla takılabilir hale getirilmesi.	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	5	3	4	4	3	3	2	2	4	1	2	2	1		
O1	5	3	4	4	3	3	2	2	4	1	2	2	1		
O2	3	3	2	4	3	3	2	2	4	1	2	2	1		
O3	4	3	4	4	3	5	2	2	4	1	2	2	1		
O4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	1	2	2	1		
O5	5	3	1	4	3	3	2	2	4	1	2	2	1		
O6	2	3	4	4	3	3	2	2	4	1	2	2	1		
O7															
O8															
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek						

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+U	Ulusal Kredi	AKTS
3	243	KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI	2+1	3	4

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Kişiyeye özgü mücevher imalatında tasarımın iki boyut üzerinde detaylandırılarak ve takıda estetik olgunun özgün bakış açısıyla hangi malzemeler kullanılarak nasıl çizileceğinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Tasarım alanındaki bilgilerin verilip, uygulamalarla pekiştirilerek trendlere uygun şekilde özgün takı objelerinin çizimi ile ilgili konularda çalışılacaktır.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGİN
Dersin Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGİN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Mücevher Tasarlama Metotları ve Yaratma Teknikleri”, Prof.Dr. Nigan Bayazıt, Favori Firması, 160S., 2009.
Dokümanlar	-
Odevler	-
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
-------------	--

Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%20
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	2	20
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	4	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	5	4	20
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	5	3	15
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Odevler	-	-	-
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	21	21
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	21	21
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 4		119

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Takı tasarım aşamalarını bilir.
O2	Ozel tasarım yapmak için ön bilgiyi toplar.
O3	Tasarım için konu seçer.
O4	Tasarım yöntemlerini bilir.
O5	Yapılan takı tasarımını renklendirir.
O6	Mücevher tasarımı yapmayı bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.

P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Yılın trendlerinin araştırılması.	
2	Takı tasarımı aşamaları hakkında bilgi verilmesi.	
3	Tasarım konusunun araştırılıp, belirlenmesi.	
4	Kullanılacak yöntemin seçilmesi.	
5	Tasarıma nakınlardaki takı tasarımının eskizlerinin yapılması, modelin belirlenmesi.	
6	Tasarımın artistik çiziminin yapılması.	
7	Tasarımın teknik çiziminin yapılması.	
8	ARASINAV	
9	Stilizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapılması.	
10	Modernizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapılması.	
11	Soyut yöntem ile takı tasarımı yapılması.	
12	Set çiziminde dikkat edilecek konular hakkında bilgi verilmesi.	
13	Kilit sistemi ve klips çiziminin öğrenilmesi.	
14	Tasarımların paspartularının yapımının öğrenilmesi.	
15	Kişiyeye özel yapılan tasarımın dosya nakında sunumunun yapılması.	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O1	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O2	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O3	4	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O5	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O6	2	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O7																
O8																
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek							

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İşcehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+U	Ulusal Kredi	AKTS
4	250	KOLEKSİYON HAZIRLAMA	3+1	4	6

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Mücevher koleksiyonunu oluşturacak özgün parçaların, üretimde kullanılacak metal, taş vb materyale uygun olacak şekilde detay çizimlerinin kağıda aktarılması. Tasarımda renk konusunun öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Çağdaş çizgilerin ön planda olduğu özgün koleksiyonların, ikili, üçlü modüler set tasarımlarının çizim aşamaları konularında bilgi verilecektir. Öğrencinin günümüz takı, mücevher trendlerini takip etmesi bu ders kapsamında sağlanacaktır.
On Koşulları	Yok

Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Mücevher Tasarımı ve Yaratıcılık”, Murat Yılmaz, Gece Kitaplığı, 210s., 2017. “Tasarımı Anlamak”, Nigan Bayazıt, İdeal Kültür Yayıncılık, 379s., 2009.
Dokümanlar	-
Odevler	-
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%

Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%40
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%40

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	3	10
Devam	-	-
Uygulama	3	10
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	4	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	3	2	6
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	4	40
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Odevler	3	2	6
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	6	6
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 6		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	İstenilen modeli tasarım haline dönüştürür.
O2	Tasarım analizi yapar .
O3	Modernizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapar.
O4	Stilizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapar.
O5	Koleksiyon için gerekli ön bilgiyi toplar.
O6	Koleksiyon hazırlama aşamalarını bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.

P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.

P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Yılın trendlerinin araştırılması.	
2	Takı tasarımı aşamaları hakkında bilgi verilmesi.	
3	Tasarım konusunun araştırılıp, belirlenmesi.	
4	Kullanılacak yöntemin seçilmesi.	
5	Tasarım nanındaki takı tasarımının eskizlerinin yapılması, modelin belirlenmesi.	
6	Tasarımın artistik çiziminin yapılması.	
7	Tasarımın teknik çiziminin yapılması.	
8	ARASINAV	
9	Stilizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapılması.	
10	Modernizasyon yöntemi ile takı tasarımı yapılması.	
11	Soyut yöntem ile takı tasarımı yapılması.	
12	Set çiziminde dikkat edilecek konular hakkında bilgi verilmesi.	
13	Kilit sistemi ve klips çiziminin öğrenilmesi.	
14	Tasarımların paspartularının yapımının öğrenilmesi.	
15	Kişiyeye özel yapılan tasarımın dosya nanında sunumunun yapılması.	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TUM	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O1	1	2	2	1	3	3	2	2	4	3	4	2	4			
O2	3	3	4	4	3	2	1	2	4	2	2	3	3			
O3	4	1	4	2	1	3	2	2	4	3	2	2	4			
O4	3	3	1	4	3	3	3	2	1	3	1	2	4			
O5	1	4	4	4	3	1	2	2	4	3	2	2	2			
O6	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	2	2	4			
O7																
O8																
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek							

Afyon Kocatepe Üniversitesi

İncehisar Meslek Yüksekokulu

El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarı	Dersin	Dersin	T+	Ulusal	AKT
------	--------	--------	----	--------	-----

yıl	Kodu	Adı	U	Kredi	S
4	252	PROJE GELİŞTİRME	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Meşleğe uygun bir projenin aşamalarının ve nasıl rapor haline getirileceği konularının öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Seçilen konuya uygun literatür araştırmasının nasıl yapılacağı, diğer araştırma şekillerinin neler olduğu konularında örneklerle bilgiler verilecektir.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Modern Proje Yönetimi , Prof. Dr. Çetin Eimas, Ayşegül Eimas, Seçkin Yayıncılık, 256s., 2020.

Dokümanlar	-
Odevler	-
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	% 35
Eğitim Bilimleri	%30
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	% 35

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	3	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	2	2	4
Sunum / Seminer Hazırlama	2	6	12
Proje	1	6	6
Odevler	1	6	6
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	1	1
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		59

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Proje konusunu belirleyebilir.
O2	Literatür araştırması yapabilir.
O3	Ulaştığı bilgileri doğru şekilde bilgisayar ortamında yazabilir.
O4	Ekip halinde çalışabilir.
O5	Hazırladığı projeyi sunabilir.
O6	Projeyi istenilen formatta hazırlayarak, rapor haline getirebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda

	gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.

P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	On Hazırlık
1	Proje konusu belirleme	
2	Lıtaritür araştırması	
3	Lıtaritür araştırması	
4	Lıtaritür araştırması	
5	Bilgiyi doğru şekilde toplama	
6	Araştırılanların, çalışmaların kontrolü	
7	Araştırılanların, çalışmaların kontrolü	
8	ARASINAV	
9	Projeyi planlama	
10	Projeyi planlama	
11	Projeyi yürütme	
12	Projeyi yürütme	
13	Hazırlanan projelerin sunumlarının bilgisayar ortamında yazılması	
14	Proje sunumları	
15	Projenin istenilen formatta rapor dosyası haline getirilmesi	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	3	3	4	3	3	3	4	5	5	4	5	4	4		
O1	5	1	3	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3		
O2	3	4	5	3	4	3	5	3	4	5	3	4	5		
O3	1	3	1	1	5	4	1	4	2	3	3	3	4		
O4	2	2	2	4	3	4	1	2	4	2	3	3	3		
O5	4	1	5	1	3	3	3	5	5	5	5	3	3		

O6	3	1	4	3	3	4	1	2	4	2	3	3	3		
O7	1	2	2	2	3	3	3	5	5	5	5	3	3		
O8	2	3	3	5	3	4	1	2	4	2	3	3	3		
Katı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Uksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarı yıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+0	Ulusal Kredi	AKTS
3	253	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE TEKNİKLERİ	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye; araştırma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Araştırma yöntemlerindeki farklı anlayışları, yaygın olarak kullanılan araştırma tekniklerini, araştırma basamaklarını, veri toplama ve analizini, yorumlama, rapor yazma esaslarını kapsamaktadır.
Ön Koşulları	Yok

Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Araştırma Yöntem ve Teknikleri”, Zeki Kaya, Mehmet Şahin, Eğitim Yayınevi, 208s., 2014. “Araştırma Yöntem ve Teknikleri”, Rauf Arıkan, Nobel Akademik Yayıncılık, 374s., 2021.
Dokümanlar	-
Odevler	1
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%20
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	% 20
Eğitim Bilimleri	%15
Fen Bilimleri	%15
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	% 20

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Degerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	1	10
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	3	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	/	3	21
Sunum / Seminer Hazırlama	1	6	6
Proje	1	6	6
Odevler	1	4	4
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2	25	63

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Araştırma konusunu belirleyebilir.
O2	Belirlediği konu ile ilgili literatür araştırması yapabilir.

O3	Ulaştığı bilgileri doğru şekilde bilgisayar ortamında yazabilir.
O4	Ekip halinde çalışabilir.
O5	Literatür araştırmasını yaparak hazırladığı konuyu sunabilir.
O6	Topladığı bilgileri istenilen formatta hazırlayarak, rapor haline getirebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Araştırma konusu belirleme	
2	Litaritür taraması yapma	
3	Litaritür taraması yapma	
4	Litaritür taraması yapma	
5	Bilgiyi doğru şekilde düzenleme	
6	Araştırılanların, çalışmaların kontrolü	
7	Araştırılanların, çalışmaların kontrolü	
8	ARASINAV	
9	Araştırma sonuçlarını istenilen formatta yazma	
10	Araştırma sonuçlarını istenilen formatta yazma	
11	Bilgisayar ortamında yazılan bilgilerin kontrolü	
12	Hazırlanan projelerin sunumlarının bilgisayar ortamında yazılması	

13	Araştırma konusunun sunumuna hazırlık	
14	Sunum yapma	
15	Araştırılan konuların istenilen formatta rapor dosyası haline dönüştürülmesi	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	3	3	4	3	3	3	4	5	5	4	5	4	4		
O1	5	2	3	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3		
O2	3	4	5	3	4	3	5	3	4	5	3	4	5		
O3	4	3	2	2	5	4	2	4	2	3	3	3	4		
O4	2	2	2	4	3	4	3	2	4	2	3	3	3		
O5	4	3	5	5	3	3	3	5	5	5	5	3	3		
O6	3	4	4	3	3	4	4	2	4	2	3	3	3		
O7	3	2	2	2	3	3	3	5	5	5	5	3	3		
O8	2	3	3	5	3	4	5	2	4	2	3	3	3		
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek						

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İscehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarı yıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+ Ü	Ulusal Kredi	AKTS
4	230	KUYUMCULUKTA PRES TEKNİĞİ	1+1	2	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilere, kuyumculukta pres takı yapma tekniğini öğretmek, pres makinelerinin çalışma prensiplerini kavramaları amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Kalıbı pres makinesine bağlamak, modeli basmak. Levha kalınlığında dikkat edilecek hususlar.Levha tavında dikkat edilecek hususlar. Pres makinesinin basınç ayarlamaları. Pres makinesinin kullanımında dikkat edilecek hususlar.Hazırlanan pres parçalarını birleştirme yöntemleri.Kaynakla birleştirme.Pim yardımıyla birleştirme.Halkalar yardımıyla birleştirme.Roleks takılar.
On Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGIN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	“Altın Takı Üretimi Teknik El Kitabı”, İstanbul Kuyumcular Odası, 142s., 1997.
Dokümanlar	-
Odevler	-
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%20
Munendişnik Bilimleri	%
Munendişnik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%80

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	1	20
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	3	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	1	4	4
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	7	4	28
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	2	5	10
Ödevler	-	-	-
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3	35	90

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
--------------------------	--

Sıra No	Açıklama
O1	Pres makinelerini temel düzeyde kullanmayı öğrenir.
O2	Pres kalıplarının işlevlerini öğrenir.
O3	Presleme işlemi için malzeme hazırlamayı bilir.
O4	Ozgün pres takı tasarımı çizebilir.
O5	Pres takı üretimi yapabilir.
O6	Pres takıların kilit sistemlerini yapabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.
P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafıza	Konu	On Hazırlık
1	Pres takımının tanımı ve önemi ile tarihsel süreci hakkında bilgi verilmesi.	
2	Pres makineleri hakkında bilgi verilmesi.	
3	Pres kalıpları hakkında bilgi verilmesi.	
4	Preslenecek metal levhanın silindirde nasıl hazırlanacağını uygulamalı olarak anlatmak. Levha kalınlığında dikkat edilecek hususların öğretilmesi.	
5	Levha tavında dikkat edilecek hususların uygulamalı olarak öğretilmesi.	
6	Kalıbı pres makinesine bağlamak, modeli basmak	
7	Gerektiğinde yarım baskı yapıp tekrar pres uygulamasının gösterilmesi.	
8	ARASINAV	
9	Basınç ayarlamada dikkat edilecek hususların öğretilmesi.	
10	Pres makinesinin kullanımında dikkat edilecek hususların uygulamalı olarak öğretilmesi.	
11	Pres parçalarını birleştirme yöntemleri	
12	Kaynakla birleştirme	
13	Pim yardımıyla birleştirme	
14	Halkalar yardımıyla birleştirme, klipslerin takılması.	
15	Zımpara ve ultrasonik makinesiyle temizlemenin öneminin uygulamalı olarak öğretilmesi.	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	3		

O1	5	3	4	4	3	3	2	2	4	4	2	3	3		
O2	3	3	2	4	3	3	2	2	4	2	3	2	3		
O3	4	3	4	4	3	5	2	2	4	2	2	4	4		
O4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	5	2	2	2		
O5	5	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4	3	4		
O6	2	3	4	4	3	3	2	2	4	2	2	2	5		
O7															
O8															
Katı Düzeyi		1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek					

Afyon Kocatepe Üniversitesi
İncehisar Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	1+U	Ulusal Kredi	AKTS
3	263	KAYIP MUM TEKNİĞİ	2+2	4	4

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	On Lisans
Bölümü / Programı	El Sanatları Bölümü / Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NO
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Geçmişten bu yana kullanıla gelmiş Kayıp Mum Tekniğinin tarihçesinin anlatılması. Bu teknik uygulanırken kullanılan makine, el aletleri, malzeme ve teçhizatın öğrenciye tanıtılması konularında bilgi verilmesi hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Mum modelleme malzemeleri ve bunları mumun şekillendirilmesinde uygulama yöntemleri, kayıp mum tekniğinin tanımı ve özellikleri, mum modellerin seçimi, modelin kalıplara çizimi, işlenmesi, rötuşlanması, modellerin ağaca dizimi, alçıya alınması, döküme hazırlama ve döküm konularında bilgi verilecektir.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGİN
Dersi Verenler	Oğr. Grv. Ayşe Didem ENGİN
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Durumu	Staj -

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	"Basic Wax Modeling: an Adventure in Creativity", Hiroshi Tsuyuki, Artisan Ideas, 112s., 2019.
Dokümanlar	-
Odevler	-
Sınavlar	2

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%10
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%10
Sağlık Bilimleri	%

Alan Bilgisi	%55
--------------	-----

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	-
Odev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	2	20
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam	4	%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	2	15	30
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	-	-	-
Proje	-	-	-
Odevler	1	3	3
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	3	3
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 4		123

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
O1	Döküm tekniğinin tarihçesini bilir.
O2	Kuyumculukta kullanılan döküm tekniklerini uygulamalı olarak yapar.
O3	Ozgün tasarımını çizdiği takıyı/takıları modelaj mumundan şekillendirir
O4	Kayıp mum tekniğinde kullanılan araç, gereç, tüm teçhizat ve makineler bilir, kullanır.
O5	Döküm işlem basamaklarını uygular.
O6	Döküm sonrası işlemleri tamamlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve Teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikte becerisi sunar.
P2	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki İmalatı yapılacak olan takıyı tasarlayan, ölçülerini belirleyerek kâğıda aktaran ve üretimini yapma yeterlilikleri kazandırma becerisi sunar.
P3	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programıyla ilgili Mesleki Hesaplamaları yapabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisi sunar.
P4	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün oluşumunda tasarım modelleme gibi gerekli ön çalışmaları yapabilme becerisi sunar.
P5	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ilgili departmanları tanıyarak, bunların işleyişini planlama ve süreç kontrollerini yapabilme becerisi sunar.
P6	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki çalışma alanlarında üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrası kontrolleri yapma ve sonuçları yorumlama becerisi sunar.
P7	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki ekip çalışmasına yatkın ve bilgi paylaşımına açık olma becerisi sunar.
P8	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bireysel çalışma ve bağımsız karar verebilme yeteneklerini geliştirerek fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edip iletişim kurabilme becerisi sunar.
P9	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, bilim - teknoloji ve çağdaş konular hakkında gelişmeleri izleyip kendini geliştirme becerisi sunar.

P10	Temel bilgisayar kullanımı bilgisiyle birlikte mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanabilme yeteneği kazanır.
P11	Kuyumculuk ve takı Tasarımı Programında kullanılan mücevher taşlarını tanıma, ölçülendirme, işleme ve ürün haline getirebilme becerisi sunar.
P12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde kuyumculuk, takı tasarımı ve süstaşı işlemeciliğiyle ilgili süreçleri planlama becerisi sunar.
P13	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programındaki bir ürünün tasarımında, oluşumunda farklı materyalleri kullanarak bir araya getirebilme becerisi sunar.

Ders Konuları		
Hafıza	Konu	On Hazırlık
1	Dökümü yapılacak takıyı tasarlamak.	
2	Çizilen özgün takı tasarımını modelaj mumundan üç boyutlu olarak şekillendirmek.	
3	Mum model üzerinde detayların verilmesi.	
4	Dökümü yapılacak metalin hesaplanması.	
5	Modelin kauçuğa alınması.	
6	Kauçugun vulkanizatöre pıdırılması. Sonrasında neşterle kesilmesi.	

7	Kauçuğa mum basma.	
8	ARASINAV	
9	Mumun ağaca yerleştirilmesi	
10	Fanusun hazırlanması	
11	Alçı hazırlama, havaşının alınması, fanusa alçının aktarımı ve alçıyı pişirme.	
12	Pişen alçı fanusların, dokum makinesine alınarak, metalin konulması.	
13	Fanusların alçısının kırılması, asit banyolarında temizlenmesi.	
14	Metal ağacın kesilerek takı parçalarının hazırlanması.	
15	Hazırlanan parçaların birleştirilerek takı objesi haline getirilmesi. Cila ve temizliklerinin yapılarak vitrine hazır hale getirilmesi.	
16	FINAL	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TUM	5	3	4	4	3	3	2	2	4	3	2	2	3		
O1	5	3	4	4	3	3	2	2	4	4	2	3	3		
O2	3	3	2	4	3	3	2	2	4	2	3	2	3		
O3	4	3	4	4	3	5	2	2	4	2	2	4	4		
O4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	5	2	2	2		
O5	5	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4	3	4		
O6	2	3	4	4	3	3	2	2	4	2	2	2	5		
O7															
O8															
Katkı Düzeyi	1=Cok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Cok Yüksek						

**Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük
Özeti [Program Adı]**

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ, Y Z, DSÜ 1	Son iki yarıyıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğreti m	Araştırm a	Diğer 4
Pınar Şükriye DAŞCI	T Z	Mücevher Taşları (151/ 3/ 1/ 1)	80	20	

Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Elmas ve 4 C (247/ 2/ 3/ 2)	90	10	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mücevher Taşı Arama ve Madenciliği (255/ 2/ 3/ 2)	100		
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mücevher Taşı İşlemeciliği (164/ 4/ 2/ 1)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Fasetli Mücevher Taşı İşlemeciliği (269/ 3/ 3/ 2)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Artık Süstaşlarının Değerlendirilmesi (242/ 3/ 4/ 2)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Sanat Tarihi I (153/ 2/ 1/ 1)	100		
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Sanat Tarihi II (170/ 2/ 2/ 1)	100		
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mitoloji (265/ 2/ 3/ 2)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	İletişim (155/ 2/ 1/ 1)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Jeoloji (MER109/ 3/ 1/ 1)	80	20	
Pınar Şükriye DAŞCI	TZ	Mineraloji (MER106/ 3/ 2/ 1)	80	20	
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Kuyumculuk Temel Teknikleri (/ / 1/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Teknik Resim (145/ 3/ 1/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Takı Yapım Teknikleri (166/ 7/ 2/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Mıhlayıcılık (176/ 3/ 2/ 1)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı I (223/ 2/ 3/ 2)	80	20	
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı II (248/ 5/ 4/ 2)	80	20	
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Kuyumculukta Süsleme Teknikleri (221/ 5/ 3/ 2)	100		
Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	Farklı Materyallerle Takı Tasarımı (254/ 3/ 4/ 2)	70	30	

Serkan TÜRKYILMAZ	TZ	İleri Kuyumculuk teknikleri (258/ 3/ 4/ 2)	100		
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Temel Sanat Eğitimi (147/ 6/ 1/ 1)	100		
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Modelaj (178/ 3/ 2/ 1)	80	20	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kişiyeye Özel Takı Tasarımı (243/ 4/ 3/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kayıp Mum tekniği (263/ 4/ 3/ 2)	80	20	

Ayşe Didem ENGİN	TZ	Araştırma Yöntem ve Teknikleri (253/ 2/ 3/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Koleksiyon Hazırlama (250/ 6/ 4/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Proje geliştirme (252/ 2/ 4/ 2)	70	30	
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kuyumculukta Pres Tekniği (260/ 3/ 4/ 2)	100		
Ayşe Didem ENGİN	TZ	Kuyumculukta Mine Tekniği (230/ 3/ 4/ 2)	100		

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

6.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişleri

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Pınar Şükriye DAŞCI
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Univer site	Tarih
On lisans	El Sanatları/Uygulamalı Taki Teknolojisi	Mersin Üniversitesi	1999- 2001
Lisans	Gemoloji Bölümü	Mersin Üniversitesi	2002- 2005
Yüksek lisans	Jeoloji Mühendisliği	Mersin Üniversitesi	2005- 2010
Yüksek lisans	Arkeoloji	Uşak Üniversitesi	2020-
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi		25.10.2007	
Kurumdaki hizmet süresi			
Kurumda alınan unvanlar		Bir im	Ta rih
Öğr.Grv.		Iscehisar MYO	2007

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Mersin Üniversitesi	2005-2006 2006-2007	Ücretli Öğr. Elemanı

DANIşMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktor a	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2005	Yüksek Lisans	Çubuk (Ankara) Yöresi Agatlarının Mineralojik, Petrografik Özellikleri ve Süstaşı Olarak İşlenebilirliği	2010

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Uye olunan yıl	Gör ev
Gemoloji Derneği	2007	Uye

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Gör ev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BES YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Alternatif Takılar ve Malzemeler, PINAR ŞÜKRİYE DAŞCI, Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, 2016
2. Geçmişten Günümüze Süstaşı İşlemeciliği ve LİDYA, PINAR ŞÜKRİYE DAŞCI, Lidya Altın Ülke, Uluslararası katılımlı Altın, Kuyumculuk ve Gemoloji Sempozyumu, 2015

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Çubuk (Ankara) Yöresi Agatları, DAŞCI PINAR ŞÜKRİYE, Yayın Yeri: Lambert Academic Publishing, Editör: ALTUN, Deniz, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:81, ISBN:978-613-9-84700-6,

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Antik Çağ Yüzük Taşları ve Oyma Teknikleri, PINAR ŞÜKRİYE DAŞCI, SERKAN TÜRKYILMAZ, Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, 2017
2. Makrodan Mikroya Fulya Oruçoğlu ve Sanatı, PINAR ŞÜKRİYE DAŞCI, 1. Ulusal Kadın Sempozyumu, Giresun, 2017

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Ayşe Didem ENGİN
UNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Univer site	Tarih
Ön lisans	Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Uygulamalı Takı Teknolojisi Programı	Mersin Üniversitesi	1998-2001

Lisans	TakıTecnoloji ve Tasarımı Yüksekokulu/Kuyumculuk Bölümü	Mersin Üniversitesi	2002- 2005
Yüksek lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Seramik Ana Sanat Dalı (Tezli)	Afyon Kocatepe Üniversitesi	2010- 2013
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	25.10.2007		
Kurumdaki hizmet süresi	13 Yıl		
<i>Kurumda alınan unvanlar</i>	Bir	im	Ta
Oğretim Görevlisi	İşçenisar	Meslek	rih
	Yüksekokulu		2007

DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Mersin Üniversitesi- Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu	2006-2007	Ücretli Öğretim Elemanı

Mersin Halk Eğitim Merkezi	2006-2007	Usta Öğretici
Adana Halk Eğitim Merkezi	2005-2006	Usta Öğretici

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktor a	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ODULLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
2016	Ahmet Yesevi Araştırmacı Ödülü	Kuyumculuk	Uluslararası Avrasya Sendikaları Birliği

UYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Uye olunan yıl	Gör ev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Gör ev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BES YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A.Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

B.Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- 1.Milas Müzesinde Bulunan Bir Grup Kuyumculuk Eserlerinin İncelenmesi, Nebahat ESEN, Rezzan BORA, Ayşe Didem ENGİN, Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, 2016.
- 2.Mısır Çamuru: Kuyumculuk Sanatına Alternatif Bir Malzeme, Ayşe Didem ENGİN, 10. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, 2016.
- 3.Antalya Müzesi’nde Bulunan Geç Roma Dönemi Küpleri Üzerine Bir Analiz, Ayşe Didem ENGİN, Nebahat ESEN, Rezzan BORA. Lidya “Altın Ülke” Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, 2015.
- 4.Afyonkarahisar Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Bir Grup Bronz Frig Fibulaları Üzerine İnceleme. AYŞE DİDEM ENGİN. Lidya “Altın Ülke” Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, 2015.

5.Ana Tanrıça Kültü Üzerinden Çağdaş Takı Tasarımında Mısır Çamurunun Kullanımı. AYŞE DİDEM ENGİN,Serkan İLDEN. Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, 2015.

6.Muğla İli Milas İlçesi Çomakdağ Mahallesi Geleneksel Kadın Takıları, AYŞE DİDEM ENGİN, Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, 2016.

C.Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı'ndan Geç Osmanlı Dönemi'ne Ait Takılar, FERAY KORUCU YAĞIZ, AYŞE DİDEM ENGİN, Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, 2017.

F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

1. Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu Karma Sergisi, Hitit Üniversitesi, Çorum, 2016.
- 2.4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi, Antalya, 2016.

7.1.Öğretim için Kullanılan Sınıflar ve Donanımı

Tablo 7. 1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
Zemin	Derslik 1	46,58 m ²	25	50
Zemin	Derslik 2	46,58 m ²	21	42
Zemin	Derslik 3	48,22 m ²	26	52
1.Kat	Derslik 4	47,27 m ²	21	42
1.Kat	Konferans Salonu	73,89 m ²	40	80

Tablo 7.2 Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1.Kat	5	Bilgisayar Laboratuvarı	47,25 m ²	28	28
1.Kat	1	Teknik Resim Salonu	73,14 m ²	34	34

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
[Üniversite-Program Adı]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹	33052,66	35.803,99	62000
Yolluklar	6000	6.614	7000
Hizmet alımları	29.000	31.909	26168
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Bakım ve onarım giderleri			
Yatırım harcamaları			
Döner Sermaye gelirleri ²			
Öğrenci harçlarından düşen pay ³			
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

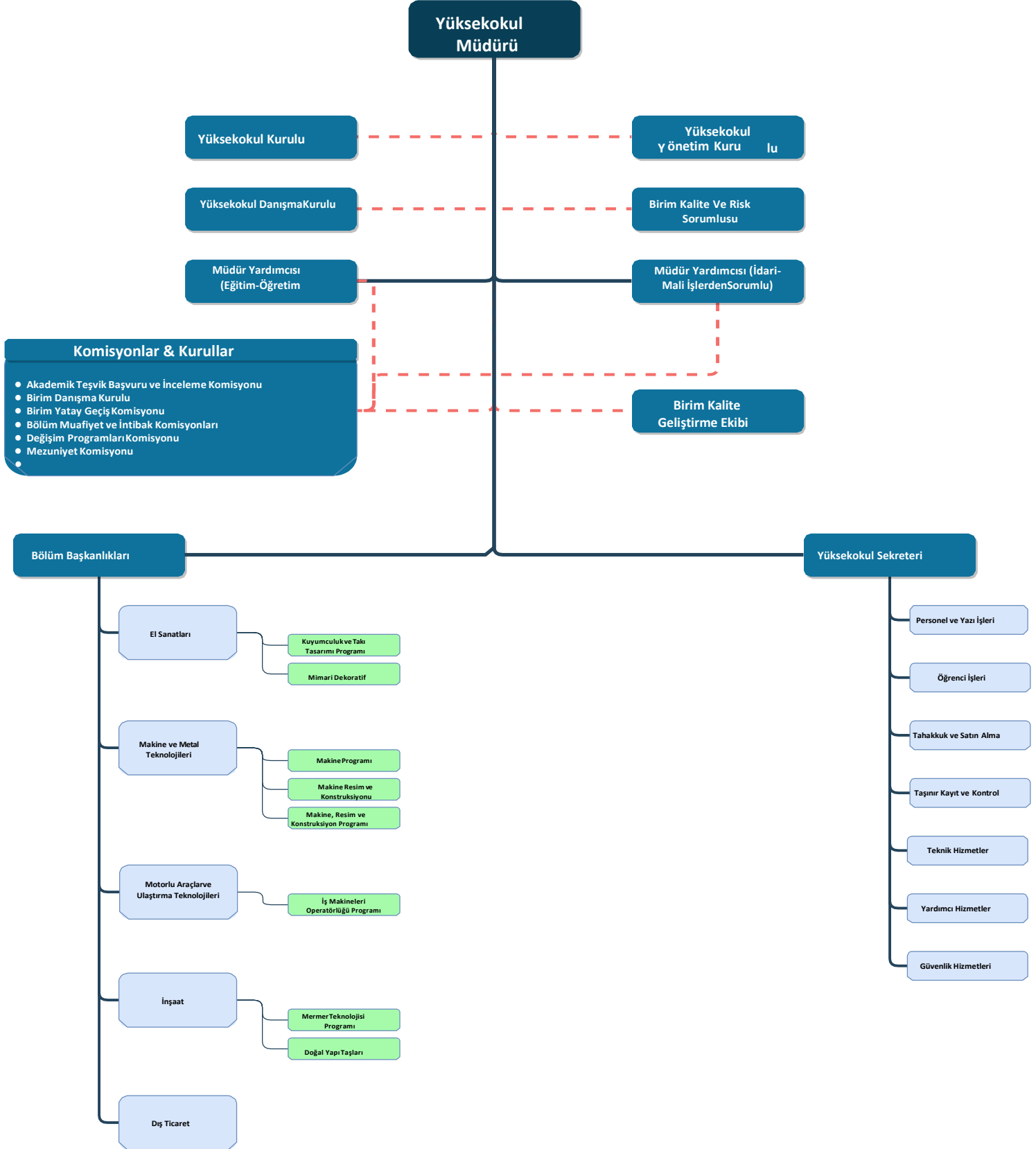
⁴Miktar ve kaynak belirtini

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

T.C.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

İscehisar Meslek Yüksekokulu Organizasyon Şeması



10.1. Programa Özgü Ölçütlerin Sağlanma Yöntemi

Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programında programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, grup aktiviteleri, mesleki uygulamalar, il içi ve/veya dışı teknik geziler ve dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bağımsız olarak ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici diğer unsurlar ise; Öğrencilerin belirli aralıklarla sektör temsilcileri ile buluşturulması, Öğrencilere yönelik istihdam ve kariyer günü etkinlikleri düzenlenmesi, Derslerden bağımsız olarak organize edilen il dışı geziler, Bölüm öğretim elemanlarının Kuyumculuk ve Takı Tasarımı ilgili ulusal ve uluslararası kongrelere katılımı ve buradan elde edilen bilgileri öğrenciler ile paylaşılmasıdır